


**BANDO PER PRESTAZIONE OCCASIONALE D'OPERA RELATIVA AL COMPITO DI**
**"MODELLO VIVENTE" PER L'A.S. 2018/2019**
**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTA l'Ordinanza Ministeriale n. 14 del 17 gennaio 2000;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D.I. n.129 del 28.08.2018, e in particolare l'art.45, c.2, lett. h, con il quale viene attribuita al Consiglio di Istituto il compito di determinare criteri e limiti per la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti;

VISTO il D.P.R. n.132/2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche, a norma della L.508 del 21 dicembre 1999;

VISTO l'Art.13 del Regolamento UE 2016/679, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

CONSIDERATO il piano dell'offerta formativa;

VISTI i piani orario delle discipline artistiche;

IN ATTESA dell'assegnazione dei fondi da parte del MIUR;

VISTA l'urgenza di avviare l'attività per garantire agli studenti il diritto allo studio sulla base delle indicazioni nazionali;

**INDICE**

Il seguente bando per la costituzione di una graduatoria di selezione pubblica per titoli per l'individuazione di personale cui conferire un contratto di prestazione occasionale d'opera come "modello vivente".

**Art.1**
**Finalità e descrizione**

L'incarico è contemplato dalla O.M. n. 14 del 17/1/2000 e consiste in un monte ore settimanale di attività di posa per le esigenze didattiche previste dal POF quali il disegno, la pittura e la modellazione della figura umana dal modello vivente per un modello "femminile".

Al modello femminile non si richiedono specifiche peculiarità anatomiche.

**Art. 2**
**Fabbisogno e condizioni del contratto**

Il fabbisogno orario di questo Liceo per l'a.s. 2018/2019, viste le necessità dei docenti per gli insegnamenti delle materie artistiche interessate all'utilizzo delle prestazioni di posa dei modelli viventi per la figura femminile da svolgersi in lezioni di 60 minuti. IL candidato risultato idoneo sarà impegnato, con un contratto di prestazione d'opera per l'incarico di cui sopra per pacchetti orario indivisibili per docente. Il



compenso è di € 450,00 al lordo degli oneri riflessi per un totale di 30 ore. La prestazione non è richiesta durante tutte le sospensioni delle attività didattiche previste dal calendario scolastico approvato dal Consiglio di istituto. I compensi, liquidati posteriormente al ricevimento dei fondi ministeriali, sono così ripartiti:

CLASSE Lezioni figura femminile: 3<sup>^</sup>C – 4<sup>^</sup>C – 5<sup>^</sup>C Liceo Artistico.

In caso di cancellazione delle lezioni di posa da parte della scuola per motivi di salute o permessi del docente, di sciopero, per motivi personali o altro la lezione può essere recuperata previo accordo con la dirigenza e il docente, è possibile anche in caso di assenza per motivi di salute o di forza maggiore da parte del modello vivente. La scuola si impegna a comunicare l'assenza del docente appena ne viene a conoscenza. In caso di malattia prolungata o altre cause di indisponibilità sopravvenuta del modello, l'Istituto si riserva la possibilità di sollevare l'aggiudicatario dall'incarico per garantire il diritto allo studio dello studente individuando un nuovo avente diritto. Il modello nel prendere l'incarico si impegna a prestare la propria opera durante gli esami di stato nel caso fosse necessario.

### Art. 3

#### Modalità di presentazione della domanda

Le domande, pena l'esclusione, devono pervenire in busta chiusa con su scritto "BANDO PRESTAZIONE OCCASIONALE MODELLO VIVENTE A.S. 2018/19" al Liceo Artistico entro il termine perentorio del **05 aprile 2019** secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano direttamente all'ufficio protocollo in orario di ufficio , che ne rilascerà apposita ricevuta;
- spedizione a mezzo posta con raccomandata A/R (in tal caso farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante);

Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda, in carta libera, redatta secondo l'allegato "A".

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) residenza;
- e) domicilio, ove diverso dalla residenza;
- f) recapito telefonico ed indirizzo di posta elettronica;
- g) di essere cittadino di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- h) Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto;
- i) di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;



j) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

k) di godere dei diritti civili e politici;

l) l'anzianità di servizio prestato in qualità di modello vivente presso il Liceo Artistico di Orvieto, in altri Licei Artistici dello Stato o Accademie delle Belle Arti.

La domanda deve essere sottoscritta con firma autografa e ad essa deve essere allegata copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. La domanda comprenderà un curriculum professionale e ogni altro elemento utile a consentire una valutazione. In caso la documentazione sia stata già inoltrata in occasione di bandi precedenti, si può fare riferimento a tale documentazione indicando nella domanda gli estremi di riferimento, fatta salva l'opportunità di integrare tale documentazione.

#### Art. 4

##### Formulazione della graduatoria

La candidata giudicata idonea sarà inserita in una apposita graduatoria per le modelle, redatta seguendo l'ordine decrescente del punteggio totale ottenuto in tre fasce distinte:

Fascia A :

i modelli con anzianità di servizio al 31.08.2018, uguale o superiore a cinque anni, da intendere come rapporto di lavoro con trattamento economico annuale;

Fascia B :

ii modelli con anzianità di servizio al 31.08.2018, inferiore a cinque anni, da intendere come rapporto di lavoro con trattamento economico annuale;

Fascia C :

tutti gli altri.

#### Art. 5

##### Valutazione delle domande

La valutazione delle domande è effettuata dalla Commissione composta da docenti di materie artistiche, dal un membro della segreteria del personale ed è presieduta dal Dirigente Scolastico.

Determinano l'esclusione dalla presente procedura:

la compilazione della domanda in modo illeggibile;

la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dal punto 3 del presente bando. Tenuto conto di quanto stabilito dall'O.M. n. 14 del 17 gennaio 2000 art. 2 punto 2.3, con riferimento anche all'art. 6 comma 11 della Legge 124/99, la valutazione di ciascuna domanda si effettua sulla base dei seguenti criteri:



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE  
ORVIETO**

CRITERI PUNTEGGIO TOTALE 100 punti

PARTE PRIMA Esperienza professionale massimo 40 punti

- Graduatorie A B C Esperienza annuale c/o lo stesso Istituto p. 5 x ogni incarico annuale presso un istituto scolastico (massimo 25 punti)
- Esperienza annuale c/o altri Istituti p. 1 x ogni incarico annuale fino a 5 punti
- Altre esperienze (compreso brevi esperienze ad es. esami di stato, di riparazione, collaborazioni con privati o altre amministrazioni) p. 0,5 per esperienza con un max di punti 10

PARTE SECONDA Merito massimo 60 punti –

- Graduatorie A e B Dal secondo incarico nell'istituto prevale la valutazione di merito da parte dei docenti del dipartimento d'indirizzo per l'esperienza svolta dal modello a giudizio insindacabile della Commissione. Parametri di valutazione:
  - Accettazione incondizionata senza modifiche delle date e ore di posa proposte dai docenti.
  - Puntualità e correttezza.
  - Attitudine allo stare immobili.
  - Flessibilità nelle posizioni da assumere per uno studio completo del corpo umano.
  - Saper interpretare adeguatamente le richieste del docente.
  - Punti 10 per parametro.
  - Fino a max 50 punti Valutazione della comprovata esperienza professionale in base al curriculum presentato (a giudizio insindacabile della Commissione) Fino a 10 punti.

PARTE SECONDA Merito massimo 60 punti –

- Graduatoria C Valutazione della comprovata esperienza professionale in base al curriculum presentato (a giudizio insindacabile della Commissione) Fino a 60 punti.

N.B. in caso di stesso punteggio, priorità minore età.

Art. 6

Pubblicazione

La graduatoria sarà resa nota mediante affissione all'Albo dell'Istituzione e pubblicazione sul sito web della medesima [www.iisacp.gov.it](http://www.iisacp.gov.it)



## Art. 7

### Individuazione e incarico

Le graduatorie saranno scorse in ordine alfabetico di fascia secondo la posizione assegnata all'interno della fascia.

I candidati aventi diritto, idonei per coprire le lezioni di figura femminile, saranno avvisati per via telefonica (fonogramma).

Dovrà confermare la propria immediata disponibilità per uno, più di uno o tutti i pacchetti di lezione nei giorni dell'orario di servizio del docente che verrà comunicato contestualmente. La disponibilità a coprire tutte le lezioni richieste dal docente è condizione per la stipula del contratto.

## Art. 8

### Ricorsi

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla stessa o errori materiali è ammesso reclamo entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Sui reclami provvede il Dirigente Scolastico con provvedimento definitivo. Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando e domande pervenute con modalità diverse da quelle previste dall' articolo 3. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali il Dirigente Scolastico approva la graduatoria definitiva. Avverso il presente Bando, avverso l'operato della Commissione e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

## Art. 9

### Disposizioni finali

L'inserimento negli elenchi previsti dall'art.6 non obbliga l'Istituto alla stipulazione di contratti di prestazione d'opera. Gli aspiranti inseriti nell'elenco di cui all'articolo 6 hanno tuttavia priorità ai fini della stipula del contratto.

Orvieto, li 21.03.2019

Prot. n. 3546/4.1.O.



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Cristiana Casaburo



Allegati: allegato A – domanda di partecipazione

ALLEGATO "A"

OGGETTO: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DEI MODELLI VIVENTI presso il Liceo Artistico di Orvieto;

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE ( art. 2 della legge 4 gennaio 1968, n. 15, art.3, comma 10, L.15 marzo 1997 n. 127, art.1, Dpr 20 ottobre 1998 n. 403, art.46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

Il/la sottoscritto/a ..... Nato/a  
 a ..... prov (....) il ..... codice  
 fiscale..... Residente in  
 ..... via ..... n..... cap.  
 ..... Domicilio in ..... via ..... n.....cap.  
 ..... tel .....cell. .... email (scrivere in  
 stampatello) ..... a conoscenza di quanto  
 prescritto dall'art. 26 della legge 4 gennaio 1968, n. 15, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in  
 caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 4 della citata legge n. 15 – 1968 e  
 successivi, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

Di appartenere ad uno dei paesi della Comunità europea;

Di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di .....

Di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi pendenti;

Di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

Di godere dei diritti civili e politici;

Di possedere la seguente anzianità di servizio in qualità di modello vivente presso il Liceo artistico di Orvieto:

Dal ..... al .....

Dal ..... al .....

Dal ..... al .....

Di possedere la seguente anzianità di servizio in qualità di modello vivente presso altri Licei Artistici dello Stato o Accademie delle Belle Arti:

Dal..... al..... c/o.....

Dal..... al..... c/o.....



Altre esperienze nel settore

.....

DICHIARA

di accettare le condizioni di individuazione e contrattuali (art. 2).

Firma

.....

Data .....

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Allega curriculum vitae e n.... foto Fa riferimento alla documentazione inviata in data..... e agli atti dell'Istituto