



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

2017 /2018

MATERIA: Lingua e civiltà straniera Inglese

PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI

- 1- saper comprendere testi scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- 2- produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini;
- 3- interagire ad un livello di base in conversazioni;
- 4- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;
- 5- analizzare semplici brani di inerenti alla sfera sociale e personale.

CONTENUTI CONDIVISI

I liceo Artistico	Prime 7 unità del libro di testo Focus Now: Grammatica: present simple, wh- questions, articles, avverbi di frequenza, countable and uncountable nouns, some/any, much/many/a lot of, present continuous, comparativo e superlativo, have to/don't have to, must/mustn't/should/shouldn't, past simple, was/were/could, future with will, be going to/present continuous for future. Lessico: free time and routines, food and drink, jobs and work, appearance, personality, schools, sport and health, landscape, wildlife, environment. Scrittura: informal e-mail, e-mail of invitation or request, a personal profile, describing school activities, description of an event, expressing an opinion, presenting arguments. Lettura: Family life, unusual restaurants, dream job, clothes and personality, a different kind of school, challenges, national parks. Speaking: talking about preferences, ordering food, describing a photo, shopping for clothes, organizing a trip, asking for and giving advice, agreeing and disagreeing.
II liceo Artistico	Unità 8 dal libro di testo Focus Now 1; prime sei unità dal libro di testo Focus now 2. Grammatica: present tenses – question forms; subject and object questions; wh-questions ending with prepositions; past continuous and past simple; present perfect

<p>with ever/never; present perfect and past simple; present perfect with just, already and yet; present perfect with for and since; first conditionals; second conditionals; the passive voice.</p> <p>Lessico: holiday and transport; collocations; journeys; personality adjectives; adjectives + prepositions; technology and science; computers; compound nouns the arts and the media; types of books and writers; films; music; houses and homes; describing houses; negative prefixes; phrases with make and do; education; phrasal verbs; shops and services.</p> <p>Speaking: asking for and giving directions; teenage dreams and ambitions; telling past events; giving directions; talking about rules; giving advice; talking about travel; making suggestions; describing places; agreeing; asking for and offering help; talking about health; giving advice; asking for and giving permission; buying clothes.</p>

MINIMI DISCIPLINARI DETTAGLIATI PER ANNO DI CORSO (corrispondenti alla valutazione: *sufficiente*)

COMPETENZE BIENNALI	MINIMI CLASSE I LICEO	MINIMI CLASSE II LICEO
<p>Competenze: 1) sostenere con sufficiente correttezza una conversazione minima in situazioni di vita quotidiana; 2) produrre semplici messaggi scritti.</p> <p>Conoscenze: 1) conoscere alcune delle principali funzioni comunicative legate alla quotidianità; 2) conoscere gli elementi basilari della lingua;</p> <p>Abilità: 1) saper utilizzare gli elementi base della lingua; 2) saper utilizzare alcune delle principali funzioni comunicative contestualizzate; 3) saper comprendere semplici argomenti</p>	<p>Competenze: 1) utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi attraverso la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2) produrre testi di vario tipo, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze della vita quotidiana.</p> <p>Conoscenze: 1) conoscere il lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse; strutture grammaticali a livello pre-intermedio e la corretta pronuncia di parole e frasi; 2) uso del dizionario bilingue; 3) modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un film, la stesura di una mail o una lettera, la redazione di un semplice rapporto; 4) conoscere i criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto; elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese.</p> <p>Abilità: 1) seguire i punti salienti di una</p>	<p>Conoscenze: 1) conoscere la lingua e i suoi usi anche in un'ottica comparativa; conoscere le funzioni comunicative e le strutture grammaticali legate alla quotidianità il sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; 2) conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Abilità: 1) Interagire in maniera adeguata al contesto in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano; 2) utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca delle informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano; 3) utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita</p>

<p>relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>discussione in lingua standard se si parla con chiarezza e lentamente; 2)comprendere le informazioni essenziali in brevi testi registrati; descrivere (produzione orale e scritta) aspetti quotidiani del proprio ambiente: abitudini, progetti, avvenimenti, opinioni, sentimenti, atteggiamenti; 3)discutere di argomenti di proprio interesse, esprimere punti di vista; 4)seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario la ripetizione di alcune espressioni; 5)scrivere descrizioni, storie, lettere personali e formali, brevi testi argomentativi, racconti di esperienze personali di varia natura; confrontare mondi culturali differenti.</p>	<p>quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare, nella produzione sia scritta che orale; 4)saper utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali; riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; 5)cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> <p>Competenze:</p> <p>1)Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi attraverso la comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2)produrre testi di vario tipo, orali e scritti, in relazione ai differenti scopi comunicativi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze della vita quotidiana.</p>
---------------------------------------	--	---

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

PREREQUISITI

<ol style="list-style-type: none"> 1- saper comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini; 3- interagire in conversazioni e discussioni; 4- riflettere sul sistema linguistico (funzioni, registri, testi); riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; 5- analizzare brani di inerenti alla sfera sociale e personale.
--

CONTENUTI CONDIVISI

<p>III liceo Artistico</p>	<p>Grammatica: present tenses; ways of expressing the future; modal verbs (all tenses); past tenses; verb patterns (-ing or infinitive); the passive voice; reflexive pronouns; adjectives ending -ed/-ing; conditionals (all forms); past perfect simple; past narrative tenses; comparatives of adverbs; reported speech; prepositions of movement. Lessico: TV and cinema; emotions; the environment; phrasal verbs; electronic</p>
--------------------------------	--

	<p>equipment.</p> <p>Speaking: talking about films; talking about possibilities; asking for and giving advice; talking about music; telling a story; talking about the environment.</p> <p>Letteratura e storia: dalle origini al 1700 (incluso), (selezioni di classici e di autori più significativi dal libro di testo).</p>
--	---

IV liceo Artistico	<p>Grammatica: (the English timeline: ripasso di tutti i tempi verbali); must have/might have; should have/ shouldn't have; could have/couldn't have; reported commands and requests; the gerunds; third conditional; I wish/if only; conditionals: level of hypothesis; question tags; used to; be used to/get used to; could, was/were able to; the passive (all tenses); to have/get something done.</p> <p>Lessico: technology; phrasal verbs; adjectives of personality; negative prefixes; synonyms; colloquial language (idioms and expressions).</p> <p>Speaking: reporting commands and requests; discussing hypothetical situations; expressing regrets; talking about personal success; saying goodbye.</p> <p>Letteratura e storia: dalla Dinastia Stuart al Romanticismo (selezioni di autori e di opere letterarie rappresentativi del periodo).</p>
-----------------------	--

V liceo Artistico	<p>Grammatica: approfondimento e consolidamento delle funzioni comunicative e di quelle grammaticali. Use and usage of English. Tempi verbali e peculiarità del loro uso nella lingua inglese.</p> <p>Letteratura: dall'Età delle Grandi Rivoluzioni al "Dystopian Novel" (Orwell) (selezione di autori, di opere letterarie e dell'arte visiva).</p>
----------------------	---

MINIMI DISCIPLINARI DETTAGLIATI PER ANNO DI CORSO
(corrispondenti alla valutazione: *sufficiente*)

COMPETENZE TRIENNALI	MINIMI CLASSE III LICEO	MINIMI CLASSE IV LICEO	MINIMI CLASSE V LICEO
<p>Competenze:</p> <p>1)utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi ed operativi, in contesti diversi dal proprio;</p> <p>2)comprendere, interpretare e utilizzare testi letterari,</p> <p>3)collocandoli nel contesto storico-culturale appropriato;</p> <p>4)produrre testi orali e scritti in modo chiaro e preciso;</p> <p>5)formalizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Competenze:</p> <p>1)utilizzare le principali funzioni comunicative nella vita di tutti i giorni in contesti diversi dal proprio e con l'ausilio di diversi mezzi anche informatici;</p> <p>2)utilizzare la lingua in contesti specifici e più generali in modo accettabile;</p> <p>3)produrre in modo comprensibile testi scritti di carattere quotidiano e semplici</p>	<p>Competenze:</p> <p>1)utilizzare le principali funzioni comunicative nella vita di tutti i giorni in contesti diversi dal proprio e con l'ausilio di diversi mezzi anche informatici;</p> <p>2) utilizzare la lingua in contesti specifici e più generali in modo accettabile;</p> <p>3)produrre in modo comprensibile testi scritti di carattere quotidiano e semplici</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>1) funzioni comunicative, le strutture grammaticali di uso quotidiano e il lessico relativo in relazione al contesto e agli interlocutori;</p> <p>2) conoscere le principali tipologie testuali, il lessico e la semplice fraseologia del settore d'indirizzo;</p> <p>3) conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata;</p>

<p>Conoscenze: 1)conoscere le funzioni linguistiche a livello intermedio e i relativi esponenti morfo-sintattici e lessicali; 2)strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti e orali; 3) conoscere i fenomeni relativi alla realtà socioculturale, le linee generali del contesto storico-culturale preso in considerazione; 4) conoscere le tematiche degli autori, i testi e i generi letterari ai quali essi appartengono, le principali tipologie testuali, la lingua e i suoi usi, la cultura e la civiltà, anche in un’ottica comparativa</p> <p>Abilità: 1) usare funzioni linguistiche a livello intermedio e i relativi esponenti morfo-sintattici e lessicali; 2)comprendere in modo globale e analitico testi di genere differente; prendere appunti da testi scritti e da comunicazioni orali; 3)comprendere, interpretare e utilizzare testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale appropriato</p>	<p>test scritti di carattere specialistico; 4)riflettere sulla lingua e sulle caratteristiche di una cultura diversa dalla propria.</p> <p>Conoscenze: 1)conoscere le funzioni comunicative, le strutture grammaticali di uso quotidiano e il lessico relativo in relazione al contesto e agli interlocutori; 2)conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle specialistiche attinenti all’indirizzo di studi; 3)conoscere lessico e semplice fraseologia attinente all’indirizzo di studi; 4)conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Abilità: 1)esprimersi in maniera sufficientemente adeguata relativa a situazioni di vita quotidiana e attinenti all’indirizzo di studi , sia nella comunicazione orale che scritta; 2) saper cogliere i tratti distintivi di semplici messaggi orali e scritti, attinenti all’indirizzo di studi; 3)usare la terminologia attinente all’indirizzo di studi,</p>	<p>test scritti di carattere specialistico; 4) riflettere sulla lingua e sulle caratteristiche di una cultura diversa dalla propria.</p> <p>Conoscenze: 1)conoscere le funzioni comunicative, le strutture grammaticali di uso quotidiano e il lessico relativo in relazione al contesto e agli interlocutori; 2)conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle specialistiche attinenti all’indirizzo di studi; 3)conoscere lessico e semplice fraseologia attinente all’indirizzo di studi; 4)conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Abilità: 1)esprimersi in maniera sufficientemente adeguata relativa a situazioni di vita quotidiana e attinenti all’indirizzo di studi , sia nella comunicazione orale che scritta; 2)saper cogliere i tratti distintivi di semplici messaggi orali e scritti, attinenti all’indirizzo di studi; 3)usare la terminologia attinente all’indirizzo di studi,</p>	<p>4)conoscere in sintesi, semplici argomenti di storia e letteratura inglese.</p> <p>Abilità: 1) esprimersi in maniera sufficientemente adeguata rapportandosi a situazioni di vita quotidiana, sia nella comunicazione orale che scritta; 2)saper cogliere i tratti distintivi di semplici messaggi orali e scritti; usare la terminologia di settore sia nell’espressione orale che scritta; 3) comprendere il senso generale di un semplice testo letterario</p> <p>Competenze: 1)saper utilizzare le principali funzioni comunicative nella vita di tutti i giorni in contesti diversi dal proprio e con l’ausilio di diversi mezzi; 2)saper utilizzare la lingua in contesti diversi in modo accettabile; saper produrre in modo comprensibile testi scritti di carattere quotidiano e semplici testi scritti di carattere letterario; 3) saper riflettere sulla lingua e sulle caratteristiche di una cultura diversa dalla propria. Si fa particolare riferimento al periodo storico oggetto di studio durante il quinto anno di insegnamento e alla rosa autori, di opere letterarie e dell’arte visiva scelti</p>
--	---	---	--

<p>anche comparandole con analoghe esperienze di lettura di testi italiani (classi quarte);</p> <p>4)comprendere in maniera globale, selettiva e dettagliata testi orali/scritti attinenti all'indirizzo di studi;</p> <p>5)interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale o letterario.</p>	<p>sia nell'espressione orale che scritta;</p> <p>4)comprendere il senso generale di un semplice testo relativo alla realtà quotidiana. Si fa particolare riferimento al periodo storico oggetto di studio durante il terzo anno di insegnamento e alla rosa di autori e di opere letterarie scelti dal docente all'inizio dell'anno.</p>	<p>sia nell'espressione orale che scritta;</p> <p>4)comprendere il senso generale di un semplice testo relativo alla realtà quotidiana. Si fa particolare riferimento al periodo storico oggetto di studio durante il quarto anno di insegnamento e alla rosa di autori e di opere letterarie scelti dal docente all'inizio dell'anno.</p>	<p>dal docente all'inizio dell'anno.</p>
--	---	--	--

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

	Competenze	Abilità	Conoscenze
I 1 / 2	Neppure guidato realizza i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza non correttamente ed in maniera mnemonica , ripetitiva le scarse conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Inesistenti o molto modesti
II 3 / 4	Realizza solo parzialmente e se guidato i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati.	Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le modeste conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Frammentarie, incerte
III 5	Realizza con difficoltà, se molto guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza in modo insicuro, memorizza le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Incomplete
IV 6	Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete ma non approfondite

V 7 / 8	Realizza, con poche , semplici indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete, approfondite
VI 9 / 10	Realizza in modo autonomo e/o creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con precisione e nei tempi opportuni	Complete, approfondite, anche extra curricolari, trasversali

Orvieto, 16 giugno 2017

Prof.ssa Angelina Bovino

Angelina Bovino