



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE  
ORVIETO**

**MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017**

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	
2016/2017	Filosofia	Scegliere un elemento.

**PREREQUISITI**

**COMPETENZE**

- Confrontarsi mediante un atteggiamento di tolleranza e cooperazione
- Consolidare le regole comportamentali di rispetto, tolleranza, responsabilità, solidarietà.
- Essere capaci di collaborare in maniera attiva e organizzata
- Utilizzare gli schemi cognitivi formati attraverso lo studio della Filosofia per analizzare ed argomentare temi di altri ambiti disciplinari.
- Esercitare il senso critico in contesti diversi
- formulare giudizi autonomi attraverso l'uso del pensiero astratto

**ABILITA'**

- Ipotizzare percorsi semplici di soluzione inerenti problematiche filosofiche
- Utilizzare le conoscenze filosofiche per risolvere situazioni di realtà
- Individuare i concetti chiave ed elementi semplici di un sistema complesso
- Saper esprimere i contenuti in forma sintetica, chiara e coerente
- Problematizzare, contestualizzare ed aggiornare le problematiche filosofiche
- Saper esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale

**CONOSCENZE**

- Conoscenza del lessico e delle categorie concettuali del percorso filosofico
- Conoscenza dei fenomeni generali e specifici; delle tesi fondamentali dei maggiori autori e delle principali correnti
- Conoscenza, nelle sue linee essenziali, dei modi e delle forme attraverso cui si è sviluppato il pensiero filosofico

## CONTENUTI CONDIVISI

III Liceo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cosa è la Filosofia; come si studia.</li><li>• Origini: contesto storico-culturale</li><li>• Il problema dell'origine dell'Universo; i Presocratici</li><li>• Il Divenire e l'Essere; Eraclito, Parmenide</li><li>• L'Uno e il Molteplice; Democrito, Atomismo</li><li>• Concezione del Mondo: Materialismo/Meccanicismo; Spiritualismo/Finalismo</li><li>• Socrate e i Sofisti</li><li>• Platone</li></ul>
IV Liceo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aristotele</li><li>• Età Ellenistica</li><li>• Cristianesimo e filosofia medievale: Agostino, Tommaso.</li><li>• Umanesimo/ Rinascimento; Rivoluzione copernicana: scienza/ filosofia.</li><li>• Bruno</li><li>• Il metodo conoscitivo: razionalismo, empirismo</li><li>• Cartesio; Spinoza; Pascal; Locke; Hume.</li><li>• Illuminismo</li><li>• Kant</li></ul>

V Liceo	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Idealismo/ romanticismo</li> <li>. Hegel</li> <li>. Schelling</li> <li>. Reazioni all'idealismo: Kierkegaard; Schopenhauer; Marx.</li> <li>. Positivismo/ evolucionismo: Comte, Darwin.</li> <li>. Crisi del positivismo: Nietzsche; Bergson; Freud e la psicanalisi.</li> </ul>
---------	---

#### METODI

Lezione frontale	x	Lavoro di gruppo	x
Lezione partecipata	x	Discussione guidata	x
Ricerca individuale	x	Altre modalità	x

#### MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Si prevede di effettuare un numero minimo di 4 verifiche orali e 4 verifiche scritte

#### VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

Si fa riferimento alle griglie adottate e depositate in segreteria didattica nella programmazione iniziale delle Discipline.

**Il coordinatore di dipartimento**

Fare clic qui per immettere testo.