

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA: MATERIA ITALIANO

Anno scolastico	Materia	Primo Biennio Secondo Biennio Quinto anno

Competenze al termine del Primo Biennio e Secondo Biennio

1. Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana (analisi grammaticale; logica; del periodo)
2. Conoscere le principali differenze fra testi di carattere non letterario e testi di carattere letterario e, nell'ambito di quest'ultimi, distinguere i caratteri costitutivi dei principali generi, con particolare riguardo per le forme del genere narrativo in prosa (novelle, racconti e romanzi), del genere epico e del genere poetico
3. Disporre di un modello linguistico e grammaticale utilizzabile, oltre che per il consolidamento / potenziamento delle competenze linguistiche ed espressive della lingua italiana e l'arricchimento del lessico, anche per l'apprendimento delle lingue classiche e per lo sviluppo di abilità interpretative e traduttive nelle materie caratterizzanti il curriculum del liceo classico
4. Acquisire una padronanza più sicura e convinta delle risorse e dei mezzi espressivi da utilizzare nell'esposizione orale e scritta della lingua italiana e nell'analisi e comprensione dei testi letterari oggetto di studio scolastico e di libera lettura personale
5. Argomentare e sostenere una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio
6. Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi in prosa di varia tipologia

Competenze al termine del Quinto anno

1. Padroneggiare le strutture della lingua italiana per la consapevole e precisa formulazione ed articolazione di personali argomentazioni sia nella produzione orale che scritta
2. Acquisire sul piano metodologico e concettuale la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla conseguente maturazione di personalità autonoma, sul piano intellettuale etico e civile in vista di piena assunzione di proprie scelte
3. Acquisire prospettiva storica in ottica europea
4. Acquisire consapevolezza di alterità, nel rispetto di differenti manifestazioni culturali
5. Sviluppare una capacità critica nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli proposti dalla complessità della società contemporanea

Prerequisiti

Primo Biennio :

Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base :

- parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto
- leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione
- scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriata capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

Secondo Biennio :

- Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.
- Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso del primo biennio
- Capacità di analisi e di sintesi.

Contenuti condivisi

I ANNO	<p>Conoscenze: Ortografia e punteggiatura. Morfologia nominale, pronominale e verbale. Sintassi della proposizione. Consolidamento delle competenze lessicali. Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico, con particolare riguardo a Omero. I principali nuclei tematici e narrativi dell'Eneide, con riferimento alle vicende storiche sottese.</p> <p>Competenze: Uso guidato del manuale. Comprensione guidata dei testi previsti dal programma. Selezione scritta e orale di dati, in base a richieste specifiche</p> <p>Capacità: Proprietà di linguaggio. Lettura corretta. Parafrasi orale e scritta, Analisi narratologica Recensione di opere di narrativa assegnate, come lettura domestica Scrittura autobiografica.</p> <p>Minimi disciplinari: Leggere un testo in modo corretto. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo epico. Saper riassumere in forma orale e scritta. Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente. Conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche. Scrivere ed esporre oralmente in forma corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi</p>
II ANNO	<p>Conoscenze: Morfosintassi (analisi logica e del periodo). Sviluppo delle competenze lessicali. Il testo narrativo e il testo poetico (comprensione, parafrasi, analisi, riconoscimento delle principali figure retoriche) Il romanzo manzoniano nei suoi aspetti fondamentali. I principali nuclei tematici dell'Eneide.</p> <p>Competenze: Uso guidato del manuale. Comprensione guidata dei testi previsti dal programma. Selezione scritta e orale di dati, in base a richieste specifiche</p> <p>Capacità: Proprietà di linguaggio. Lettura espressiva. Parafrasi orale e scritta, Analisi di un testo poetico.. Recensione di opere di narrativa assegnate, come lettura domestica Scrittura narrativa e argomentativa Approccio allo studio della letteratura</p> <p>Minimi disciplinari: Leggere un testo in modo corretto ed espressivo. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo poetico.. Saper riassumere in forma orale e scritta. Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente e autonomo. Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali, in forma orale e/o scritta. Conoscere e applicare le norme morfosintattiche. Scrivere ed esporre oralmente in forma chiara e coerente, corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico. Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi e semplici testi argomentativi</p>
III ANNO	<p>Conoscenze: I movimenti, le correnti letterarie, gli autori più significativi della letteratura italiana, dal Dolce Stil Novo al Cinquecento. Dante, Petrarca, Boccaccio. Passi scelti del Dolce Stil Novo, di Dante, di Petrarca e di Boccaccio, Tratti fondamentale dell'Umanesimo, Ariosto, Machiavelli, Tasso. Temi, motivi e personaggi più importanti dell'Inferno di Dante. Eventuale anticipazione di alcuni canti del Purgatorio</p> <p>Competenze: Uso del manuale. Comprensione dei testi previsti dal programma. Selezione scritta e orale di dati, in base a richieste specifiche</p> <p>Capacità: Parafrasi, analisi e riesposizione in forma scritta ed orale dei testi letti.</p>

	<p>Educazione alla sintesi, all'organizzazione degli appunti alla scrittura breve. Recensione di opere di narrativa. Avviamento alla scrittura argomentativa, Analisi testuale tipologia A</p> <p><u>Minimi disciplinari</u>: Conoscenza manualistica degli argomenti letterari dal Medio Evo all'Umanesimo. Commento testuale seppur guidato. Esposizione orale ordinata seppur lineare. Elaborato scritto pertinente rispetto alla traccia, formalmente corretto seppur semplice.</p>
IV ANNO	<p><u>Conoscenze</u>: Il Barocco. L'Arcadia. L'Illuminismo. Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Tratti fondamentali del Romanticismo , Dibattito Classici Romantici, Manzoni. Passi scelti degli autori su elencati. Temi, motivi, personaggi più significativi del Purgatorio di Dante (almeno 10 canti). Eventuale anticipazione di alcuni canti del Paradiso.</p> <p><u>Competenze</u>: Comprensione e affinamento degli strumenti di analisi dei testi. Uso autonomo del manuale. Rielaborazione scritta ed orale dei dati in base a richieste di vario tipo. Comprensione di brevi saggi critici.</p> <p><u>Capacità</u>: Analisi approfondita dei testi. Perfezionamento delle tecniche espositive. Sintesi di argomenti di ampio respiro. Avvio alla composizione del saggio breve e articolo di giornale, secondo la tipologia B previste dall'Esame di Stato</p> <p><u>Minimi disciplinari</u>: Conoscenza delle linee generali della storia letteraria dal Rinascimento al Settecento. Commento testuale autonomo. Esposizione orale pertinente e coerente. Elaborato scritto con argomentazioni corrette sotto il profilo logico e formale.</p>
V ANNO	<p><u>Conoscenze</u>: I movimenti, le correnti letterarie e gli autori dell'800 e del '900. Leopardi. La Scapigliatura. Il Positivismo. Verga. Carducci . Il Decadentismo in Europa e in Italia. Pascoli , D'Annunzio. I crepuscolari. Il Futurismo. Pirandello, Svevo. La letteratura tra le due guerre. L'ermetismo. Ungaretti, Saba, Montale . Testi scelti degli autori su elencati. Esposizione organica, articolata, chiara e personale dei contenuti.</p> <p><u>Competenze</u>: Esposizione organica, articolata, chiara e personale dei contenuti. Sintesi, valutazione, rielaborazione delle conoscenze acquisite. Analisi critica dei testi letterari e loro contestualizzazione.</p> <p><u>Capacità</u>: Efficacia argomentativa e critica nei linguaggi specifici (nello scritto, secondo le forme testuali previste dall'Esame di Stato). Attenta valutazione delle forme e delle strutture letterarie. Autonomia nell'organizzare i contenuti anche in un'ottica interdisciplinare. Giudizio critico dei contenuti.</p> <p><u>Minimi disciplinari</u>: Conoscenza chiara e corretta delle caratteristiche di un autore, dei movimenti culturali e letterari dell'Ottocento e del Novecento. Commento testuale e contestuale. Esposizione orale fluida. Elaborato scritto con argomentazioni personali coerenti e corrette nelle forme previste dall'Esame di Stato</p>

METODI

Lezione frontale	**
Lezione partecipata	***
Lezione individuale	*

Lavoro di gruppo	**
Discussione guidata	***
Utilizzo di audiovisivi, spettacoli teatrali, mostre, conferenze, visite guidate	**

Verifiche scritte

<p><u>Verifiche scritte Primo biennio:</u> riassunti; prove strutturate; temi; graduale avvio all'analisi del testo narrativo (primo anno); temi; prove strutturate; avvio all'analisi del testo letterario (prosa e poesia) e alla stesura di un testo argomentativo eventualmente documentato (secondo anno). Sono previste almeno due prove nel primo bimestre e almeno due nel secondo pentamestre. Vengono inoltre concordate prove di livello comuni funzionali alle prove INVALSI(simulazioni)</p> <p><u>Verifiche orali Primo biennio :</u> almeno due nel primo bimestre, comprensive di eventuali prove strutturate; nel secondo pentamestre almeno due valutazioni effettivamente derivanti da interrogazioni orali, che sarà possibile integrare con prove strutturate.</p> <p><u>Verifiche scritte Secondo biennio e Quint'anno</u> Sono previste almeno due prove nel primo bimestre e almeno due nel secondo pentamestre, strutturate in graduale funzione dell'Esame di Stato, di cui si svolgerà la Simulazione Vengono inoltre concordate prove di livello comuni in quanto non rappresentative delle competenze assunte</p> <p><u>Verifiche orali Secondo biennio e Quint'anno</u> Sono previste almeno due prove a bimestre e due per pentamestre, derivanti da interrogazioni orali, che sarà possibile integrare con prove strutturate e da quesiti a risposta sintetica</p>

VALUTAZIONI: INDICATORI E LIVELLI

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
I 1 / 2	Neppure guidato realizza i compiti Di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza non correttamente ed in Maniera mnemonica , ripetitiva le Scarse conoscenze teoriche e Pratiche acquisite	Inesistenti o molto modesti
II 3 / 4	Realizza solo parzialmente e se molto guidato i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati.	Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le modeste conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Frammentarie, incerte
III 5	Realizza con difficoltà, se molto Guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza in modo insicuro, memorizza le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Incomplete
IV 6	Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete ma non approfondite
V 7 / 8	Realizza, con poche , semplici Indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete, approfondite
VI 9 / 10	Realizza in modo autonomo e/o Creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con precisione e nei tempi opportuni	Complete, approfondite, anche extra curriculari, trasversali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA “A”: ANALISI DEL TESTO

CANDIDATO _____

DATA: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	VOTAZIONE IN QUINDICESIMI
1) COMPRESIONE DEL TESTO (esame del contenuto del testo; tema e messaggio dell'autore) (Punteggio max. 4 punti)	Errata	Scarso	1,5	
	Superficiale	Mediocre	2	
	Esauriente, ma non articolata	Sufficiente	3	
	Completa ed efficace	Discreto / Buono	3,5	
	Approfondita e articolata	Ottimo / Eccellente	4	
2) INTERPRETAZIONE ANALITICA E DI INSIEME DEL TESTO (Punteggio max. 4 punti)	Scorretta	Scarso	1	
	Parziale	Mediocre	1,5	
	Congruente, ma non articolata	Sufficiente	2,5	
	Esauriente ed efficace	Discreto / Buono	3,5	
	Approfondita e ben articolata	Ottimo / Eccellente	4	
3) CONTESTUALIZZAZIONE E COMMENTO (Punteggio max. 4 punti)	Non pertinente	Scarso	1	
	Incompleta	Mediocre	1,5	
	Corretta, ma non approfondita	Sufficiente	2,5	
	Abbastanza approfondita	Discreto / Buono	3,5	
	Approfondita e critica	Ottimo / Eccellente	4	

4) PADRONANZA DELLA LINGUA, CAPACITA' ESPRESSIVE LOGICO - LINGUISTICHE (competenze orto-morfo-sintattiche e lessicali)	Errori gravi e diffusi	Scarso	1	
	Lessico generico, qualche errore	Mediocre	1,5	
	Generalmente corretto, lessico semplice	Sufficiente	2	
	Registro appropriato, sintassi scorrevole	Discreto / Buono	2,5	
	Lessico specifico e sintassi articolata	Ottimo / Eccellente	3	
Punteggio sufficiente 10			Totale prova	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI ITALIANO TIPO. "C"/"D" TEMA STORICO E ATTUALITA'

CANDIDATO _____

DATA _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	VOTAZIONE IN QUINDICESIMI
1) PADRONANZA DELLA LINGUA, CAPACITA' ESPRESSIVE LOGICO - LINGUISTICHE (Punteggio max. 4 punti)	Numerosi errori ortografici e lessicali	Scarso	1,5	
	Qualche errore ortografico e lessicale	Mediocre	2	
	Espressione corretta, lessico semplice ma appropriato	Sufficiente	3	
	Esposizione abbastanza articolata, corretta e varia	Discreto / Buono	3,5	
	Esposizione articolata varia e fluida	Ottimo / Eccellente	4	
	Argomento non centrato, conoscenze nulle	Scarso	1	
	Svolgimento generico e superficiale	Mediocre	1,5	

2) CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI (ADERENZA ALLA TRACCIA (Punteggio max. 4 punti)	Conoscenze complete ma non approfondite	Sufficiente	2,5	
	Buon livello di conoscenze relative all'argomento	Discreto / Buono	3,5	
	Conoscenze approfondite ed esaustive	Ottimo / Eccellente	4	
3) CAPACITA' DI ORGANIZZARE UN TESTO (Punteggio max. 4 punti)	Sviluppo incoerente e senza consequenzialità	Scarso	1	
	Svolgimento poco organico	Mediocre	1,5	
	Svolgimento semplice, ma coeso	Sufficiente	2,5	
	Sviluppo logico e lineare dell'argomento	Discreto / Buono	3,5	
	Svolgimento ben strutturato ed articolato	Ottimo / Eccellente	4	
4) CAPACITA' DI ELABORAZIONE CRITICA, ORIGINALE E/O CREATIVA (Punteggio max. 3 punti)	Elaborazione critica assente	Scarso	1	
	Elaborazione critica approssimata	Mediocre	1,5	
	Elaborazione critica equilibrata	Sufficiente	2	
	Elaborazione dell'argomento talvolta creativa ed originale	Discreto / Buono	2,5	
	Argomento svolto in modo creativo e stilisticamente originale	Ottimo / Eccellente	3	
<i>Punteggio sufficiente 10</i>		Totale valutazione prova:		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ARTICOLO DI GIORNALE / SAGGIO BREVE -
TIPOLOGIA "B"**

CANDIDATO: _____

DATA: _____

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	VOTAZIONE IN QUINDICESIMI
1) RISPETTO DELLE CONSEGNE (titolo,destinazione editoriale, aderenza alla traccia) (Punteggio max. 3 punti)	Esposizione confusa e non rispondente alla traccia	Scarso	1	
	Produzione limitata e incerta	Mediocre	1.5	
	Complessivamente coerente	Sufficiente	2	
	Esposizione abbastanza articolata, corretta e varia	Discreto / Buono	2.5	
	Produzione completa, puntuale,efficace	Ottimo / Eccellente	3	
2) USO DEI DOCUMENTI E CONOSCENZA ARGOMENTI RICHIESTI (sviluppo della tesi, argomentazione; regola delle 5w...) (Punteggio max. 6 punti)	Argomento non centrato, conoscenze e uso dei documenti nulli	Scarso	2	
	Svolgimento generico e superficiale con uso improprio dei documenti	Mediocre	3	
	Conoscenze complete ma non approfondite	Sufficiente	4	
	Buon livello di conoscenze relative all'argomento, uso corretto dei documenti	Discreto / Buono	5	
	Conoscenze approfondite ed esaustive uso appropriato dei documenti	Ottimo / Eccellente	6	
3) CAPACITA' DI ORGANIZZARE ED ELABORARE UN TESTO (Punteggio max. 3 punti)	Sviluppo incoerente e senza consequenzialità	Scarso	1	
	Svolgimento poco organico, senza elaborazione	Mediocre	1.5	
	Svolgimento poco organico con limitata elaborazione dei dati	Sufficiente	2	
	Sviluppo logico articolazione semplice con spunti personali	Discreto / Buono	2.5	
	Svolgimento ben strutturato ed articolato con spunti originali	Ottimo / Eccellente	3	
4) COMPETENZE LINGUISTICHE (ortografia,morfologia,sintassi, registro linguistico) (Punteggio max. 3 punti)	Gravi e diffusi errori orto-morfo-sintattici	Scarso	1	
	Qualche errore orto-morfo-sintattico.	Mediocre	1.5	
	Complessivamente corretto,con un registro linguistico non sempre rispondente	Sufficiente	2	
	Corretto e appropriato	Discreto / Buono	2.5	
	Pienamente corretto ed efficace, esposizione articolata	Ottimo / Eccellente	3	
Punteggio sufficiente 10		Totale valutazione prova:		

