

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO****MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017**

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	TRIENNIO
2016/2017	RELIGIONE	

PREREQUISITI

Capacità di ascolto.
Capacità di dialogo.
Capacità di confronto.

CONTENUTI CONDIVISI

III Anno	<p>Prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico.</p> <p>Si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</p> <p>Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p>
IV Anno	<p>Individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</p> <p>Conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.</p> <p>Analizza la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>Riconosce differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.</p> <p>Argomenta le scelte etico-religiose proprie e altrui.</p>



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

V Anno	<p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p>
--------	--

METODI

Lezione frontale	X	Lavoro di gruppo	X
Lezione partecipata	X	Discussione guidata	X
Ricerca individuale	X	Altre modalità	X

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

<p>Per ciascuna unità di apprendimento/modulo: Commento e analisi dei contenuti. Individuazione di concetti-chiave Individuazione di eventuali analogie o incongruenze con i principi fondamentali dell'etica ebraico-cristiana Contestualizzazione e confronto col vissuto personale e della società contemporanea.</p> <p>Prove di realtà: Visite guidate: Gli alunni individuano e riconoscono i segni religiosi presenti sul territorio. Gli alunni leggono ed interpretano monumenti e luoghi con valenza religiosa utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INSUFFICIENTE

Dirigenza: Dott.ssa Gabriella Struzzi
 piazza Cahen Orvieto TR
 tel. 0763-342878

Segreteria: DSGA Maria Rita Rizzo
 piazza Cahen Orvieto TR
 tel.0763-342878 fax.0763-344582

LICEO ARTISTICO
 Piazza Cahen-05018 Orvieto (TR)
 tel.0763-342878 fax.0763-344582

LICEO CLASSICO-LICEO SCIENZE UMANE
 Piazza I.Scalza - 05018 Orvieto (TR)
 tel.0763-341223

ISTITUTO PROFESSIONALE
 Piazza S.Chiera,1- 05018 Orvieto (TR)
 tel.0763-341762 fax.0763-344589



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa alla attività didattica e non si applica al lavoro richiesto.

SUFFICIENTE

Sa ripetere con sufficienza precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo

DISCRETO

E' preparato con una certa diligenza su quasi tutti gli argomenti; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze. E' responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.

BUONO

Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

DISTINTO

L'alunno possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro e l'analisi risulta completa e motivata. Usa il linguaggio preciso e consapevole e rielabora la materia in modo critico e personale. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

OTTIMO

Ha un'ottima conoscenza della materia. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.

Il coordinatore di dipartimento



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

Fare clic qui per immettere testo.

Dirigenza: Dott.ssa Gabriella Struzzi
piazza Cahen Orvieto TR
tel. **0763-342878**

Segreteria: DSGA Maria Rita Rizzo
piazza Cahen Orvieto TR
tel. **0763-342878** fax. **0763-344582**

LICEO ARTISTICO
P.zza Cahen-05018 Orvieto (TR)
tel. **0763-342878** fax. **0763-344582**

LICEO CLASSICO-LICEO SCIENZE UMANE
P.zza L.Scalza - 05018 Orvieto (TR)
tel. **0763-341223**

ISTITUTO PROFESSIONALE
P.zza S.Chiera,1- 05018 Orvieto (TR)
tel. **0763-341762** fax. **0763-344589**

CODICE FISCALE:81000580555

triS00200a@istruzione.it

triS00200a@pec.istruzione.it

www.iisacp.gov.it