


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**
MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	TRIENNIO
2016/2017	DISCIPLINE PROGETTUALI - ARCHITETTURA	

PREREQUISITI

Conoscenza adeguata dei metodi di rappresentazione grafica, bidimensionali e tridimensionali (proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva);

conoscenza e abilità adeguate nell'uso del materiale per il disegno geometrico (matite, squadre, compasso, ecc...);

conoscenze di base di geometria piana e solida;

conoscenza essenziale della terminologia specifica riguardante la storia dell'architettura e la morfologia dei componenti (arco, volta, architrave, trifora, ecc...);

conoscenza anche superficiale dei vari periodi della storia dell'architettura (romanico, gotico, rinascimento, ecc...).

CONTENUTI CONDIVISI

III Liceo	<p>Elementi di disegno: potenziamento della prospettiva;</p> <p>la distribuzione degli spazi attività e la percezione dello spazio;</p> <p>lo studio dei volumi: simmetria, asimmetria, specularità.</p> <p>esercitazioni con piante, prospetti e sezioni di residenze o singoli spazi nelle scale adeguate;</p> <p>lezioni di storia dell'architettura;</p> <p>utilizzo del manuale d'architettura.</p>
-----------	--



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

IV Liceo	Lo spazio architettonico organizzato in funzione della sua fruibilità; esercitazioni con piante, sezioni, prospetti in scala adeguata di residenze a bassa densità; normativa relativa al residenziale; lezioni di storia dell'architettura; utilizzo del manuale d'architettura.
----------	---

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

V Liceo	Esercitazioni con piante, prospetti, sezioni in scala adeguata di edilizia ad alta densità; progettare nel contesto urbano; i materiali nella progettazione architettonica; il PRG e la pianificazione urbanistica; la progettazione degli spazi verdi e l'architettura del paesaggio;
---------	--

METODI

Lezione frontale	X	Lavoro di gruppo	X
Lezione partecipata	X	Discussione guidata	X
Ricerca individuale	<input type="checkbox"/>	Altre modalità	X

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Due prove grafiche ed una verifica orale a quadrimestre.
--

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

Livello	Conoscenze	Abilità	Competenze
F – 3 / 4	Inesistenti o molto frammentarie.	Utilizza in modo incerto e mnemonico le scarse conoscenze pratiche e teoriche acquisite	Guidato/a realizza in modo parziale i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.
E – 5	Incomplete.	Utilizza in modo insicuro e mnemonico le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	Guidato/a realizza con difficoltà i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.
D – 6	Essenziali, non approfondite.	Utilizza in modo semplice ma corretto le conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	Parzialmente guidato/a realizza con semplici indicazioni i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.
C – 7	Complete e	Utilizza in modo	Realizza in modo



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

	parzialmente Approfondite.	adeguato le conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	autonomo, dopo semplici indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.
B – 8	Complete e approfondite.	Utilizza in modo adeguato ed autonomo le conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	Realizza in modo autonomo i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.
A – 9 / 10	Complete ed approfondite, anche extra curriculari e trasversali.	Utilizza e rielabora le conoscenze teoriche e pratiche acquisite in modo autonomo, gestisce in modo consapevole i modi della loro utilizzazione.	Realizza in modo autonomo e creativo i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati. Realizza con precisione collegamenti interdisciplinari anche complessi.

Il coordinatore di dipartimento

Fare clic qui per immettere testo.