MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	
2016/2017	ITALIANO	Scegliere un elemento.

PREREQUISITI

Competenze di base del primo biennio

CONTENUTI CONDIVISI

III Liceo	Dante: Divina Commedia, scelta di canti. Petrarca. La Novellistica di Boccaccio L'Umanesimo Autori: M.M.Boiardo Il primo Cinquecento: contesto storico-culturale Autori: Ludovico Ariosto e Nicolò Machiavelli La trattatistica politica: Francesco Guicciardini Autori: Torquato Tasso, Galileo Galilei Il Barocco: il contesto strorico

IV Liceo	Dante: Divina commedia: scelta di canti. L'età dei lumi in Europa e in Italia Autori: Goldoni, Parini e Alfieri L'età napoleonica: Neoclassicismo, Preromanticismo Autori. Foscolo Il Romanticismo in Europa e in Italia Autori: Manzoni e Leopardi

V Liceo	L'età del Realismo, Nasturalismo e Verismo Autori: G. Verga, G. Carducci Età del Decadentismo. Autori: C.Baudelaire, G,Pascoli, G.D'Annunzio Età delle Avamguardie: Crepuscolari e Futuristi,; il romanzo psicologico; il teatro; la lirica. Autori: L.Pirandello, I.Svevo, G.Ungaretti, E.Montale

METODI

Lezione frontale	●	Lavoro di gruppo	●
Lezione partecipata	●	Discussione guidata	●
Ricerca individuale	●	Altre modalità	☐

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Verifiche periodiche concordate dai docenti in base alle tipologie degli Esami di Stato. Due prove scritte e due orali per ogni periodo.

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

Le valutazioni delle prove (scritte ed orali) in base alla griglia adottata congiuntamente e allegata alla programmazione disciplinare.

Il coordinatore di dipartimento

Maria Pappalardo