

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO****MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017**

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	BIENNIO
2016/2017	ITALIANO	

PREREQUISITI

Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana
conoscere gli elementi fondamentali delle differenti tipologie testuali
conoscere i generi letterari
conoscere gli elementi essenziali di stilistica e retorica
saper usare la lingua in modo corretto e lessicalmente appropriato sia nella forma scritta che orale

CONTENUTI CONDIVISI

I Liceo	Abilità linguistiche Perfezionamento delle abilità comunicative, lettura espressiva Analisi e produzione di testi argomentativi Analisi del testo narrativo, commento Rappresentazione di mappe concettuali, riassunto, relazione Educazione letteraria Le diverse tipologie testuali e i generi letterari Il genere narrativo: mito, fiaba, favola, novella/racconto, romanzo Il genere epico: antologia di passi scelti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide Riflessione sulla lingua Consolidamento della morfologia e analisi logica e del periodo Arricchimento del lessico e relazioni della lingua italiana con le lingue classiche sia per gli aspetti morfologici che lessicali.
---------	---


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

Il Liceo	Abilità linguistiche Perfezionamento delle abilità comunicative, lettura espressiva Analisi del testo poetico, parafrasi, commento interpretativo Produzione di testi argomentativi (tema, articolo) Rappresentazione di mappe concettuali, riassunto, relazione Educazione letteraria Il genere poetico: antologia di testi di autori della letteratura italiana o straniera esemplificativi delle varie forme metriche e dei diversi generi della lirica Il genere Teatrale : origine ed evoluzione delle forme teatrali Il romanzo: lettura dei Promessi Sposi, eventualmente integrata da altre letture di epoca moderna e classici del Novecento Quadro storico –culturale dell’Alto Medioevo, primi documenti in volgare e prime forme letterarie (Chanson de geste, Romanzo cortese, lirica provenzale). L’età Comunale : la poesia religiosa, la Scuola Siciliana, la poesia prestilnovistivistica) Riflessione sulla lingua Consolidamento della morfologia e analisi logica e del periodo Arricchimento del lessico e relazioni della lingua italiana con le lingue classiche Origine ed evoluzione della lingua italiana
----------	---

METODI

Lezione frontale	☐	Lavoro di gruppo	☐
Lezione partecipata	☐	Discussione guidata	☐
Ricerca individuale	☐	Altre modalità	●

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Tipologia delle prove scritte: tema, testo argomentativo, analisi testuale, commento, test Tipologia delle prove orali: interrogazione, relazione individuale o di gruppo, discussione guidata Si stabiliscono, per la valutazione orale, minimo due verifiche sia nel primo che nel secondo periodo, di cui una può essere costituita da una prova scritta (test) valida per l'orale; per la valutazione scritta, minimo tre verifiche per quadrimestre. Sono da considerare validi ai fini della valutazione anche brevi interventi degli alunni nel corso delle lezioni. La tipologia della eventuale prova in parallelo sarà stabilita in base alle competenze individuate come essenziali e potrà riguardare sia l'aspetto linguistico che l'educazione letteraria. Per la valutazione delle prove (scritte e orali) si farà riferimento alle Griglie di valutazione adottate da tutti i docenti della disciplina.
--


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**
VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI**ITALIANO (PROVA SCRITTA)**

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE Contenuti disciplinari tematiche, concetti, informazioni	Ampie ed approfondite	Ottimo	3.5
	Corrette ed esaurienti	Buono	3
	Complessivamente sviluppate	Discreto	2,45
	Essenziali e poco approfondite	Sufficiente	2.1
	Approssimative e/o imprecise	Mediocre	1,75
	Scarse e/o lacunose	Insufficiente	1.4
	Gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1-0
ABILITA' Correttezza sintattica e ortografica Pertinenza, coerenza e coesione Proprietà lessicale	Solide ed efficaci	Ottimo	3,5
	Appropriate ed organiche	Buono	3
	Abbastanza corrette ed articolate	Discreto	2,75
	Non sempre sicure ma sostanzialmente coerenti	Sufficiente	2.1
	Approssimative ed incerte	Mediocre	1,75
	Inadeguate	Insufficiente	1.4
	Gravemente carenti	scarso	1-0
COMPETENZE Uso del codice pertinente alla tipologia testuale richiesta Analisi , sintesi e Rielaborazione	Autonome	Ottimo	3
	sicure	Buono	2,5
	Complessivamente sicure	discreto	2,1
	Adeguate	sufficiente	1.8
	Incerte	Mediocre	1.5
	Carenti/lacunose	insufficiente	1.2
	Inadeguate	Gravemente insuff.	0.9-0

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO****ITALIANO (PROVA ORALE)**

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE Conoscenza dei contenuti disciplinari, delle strutture del testo e delle tipologie del genere	Ampie e approfondite	Ottimo	4
	Pertinenti	Buono	3,4
	Abbastanza articolate	Discreto	2.8
	Corrette ma generiche	Sufficiente	2.4
	Superficiali/imprecise	Mediocre	2
	Scarse/frammentarie	Insufficiente	1.6
	Gravemente limitate	Gravemente insufficiente	1.2-0
ABILITA' Padronanza e fluidità dell'espressione coerenza espositiva	Pertinenti e solide	Ottimo	4
	Appropriate ed organiche	Buono	3.4
	Adeguate	Discreto	2.8
	Essenzialmente acquisite	Sufficiente	2.4
	Incerte	Mediocre	2
	Molto approssimative	Insufficiente	1.6
	Inadeguate	Gravemente insufficiente	1.2-0
COMPETENZE Analisi, sintesi e interpretazione	Autonome	Ottimo	2
	Organiche	Buono	1.7
	sicure	discreto	1.4
	adeguate	sufficiente	1.2
	incerte	mediocre	1
	inadeguate	insufficiente	0.8
		Gravemente insuff.	0.6-0

Il coordinatore di dipartimento

Prof.ssa Roberta Menichetti