



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	BIENNIO
2016/2017	LATINO	

PREREQUISITI

Conoscere la morfologia e la sintassi della lingua italiana
 Saper analizzare definire ed individuare gli elementi sintattici e grammaticali di un testo
 Saper fare l'analisi logica e del periodo
 Saper leggere e comprendere un testo in relazione al genere e al contesto
 Possedere un funzionale metodo di studio

CONTENUTI CONDIVISI

I Liceo	<p>LINGUA</p> <p>Fonetica e leggi dell'accentazione</p> <p>Morfologia del nome:le cinque declinazioni,aggettivi e pronomi-comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio</p> <p>La coniugazione dei verbi regolari, attiva, passiva e deponente,il verbo sum e i suoi composti</p> <p>Sintassi della proposizione e del periodo le funzioni principali dei casi,complementi proposizione consecutiva e finale esplicita, proposizione temporale e causale, proposizione infinitiva,consecutio temporum, cum narrativo, ablativo assoluto, relativa propria e impropria</p> <p>Sintassi del verbo :usi del participio, gerundio e gerundivo, coniugazioni perifrastiche. Il supino</p> <p>CULTURA : Letture antologiche secondo percorsi tematici o di genere</p>
---------	---



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

<p>Il Liceo</p>	<p>LINGUA</p> <p>Morfologia :verbi anomali e difettivi, particolarità dei pronomi indefiniti</p> <p>Sintassi dei casi :il nominativo-l'accusativo- il genitivo: interest e refert, verbi di memoria, complementi di pertinenza, stima, prezzo, colpa, pena- il dativo : doppio dativo, dativo di possesso, costruzione passiva dei verbi che reggono il dativo- l'ablativo : dignus e indignus, opus est, tutti complementi con l'ablativo, i verbi che reggono l'ablativo-</p> <p>Sintassi del periodo :proposizioni interrogative dirette e indirette, proposizioni concessive e comparative, i congiuntivi indipendenti, l'attrazione modale, la proposizione finale implicita, le proposizioni complete (v.rogandi e timendi), il periodo ipotetico</p> <p>CULTURA</p> <p>Percorsi tematici o di genere dagli autori</p>
-----------------	---

METODI

Lezione frontale	●	Lavoro di gruppo	●
Lezione partecipata	●	Discussione guidata	●
Ricerca individuale	●	Altre modalità	●

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

La verifica, parte integrante della programmazione in quanto strumento di osservazione e registrazione dei risultati di apprendimento da parte degli allievi, è coerente con i criteri esplicitati e deve accertare le competenze effettivamente conseguite da ciascun alunno in relazione al processo di apprendimento ed alla sua dinamica evolutiva.

Tipologia delle verifiche scritte:

traduzioni con analisi morfosintattica
questionari di verifica morfo-sintattica e/o storico-letteraria

Tipologia delle verifiche orali :

formalizzazioni e mappe concettuali
esposizioni argomentate e discussioni di nuclei tematici
colloqui tradizionali per accertare la padronanza dei contenuti disciplinari e la capacità di orientarsi con coerenza, linearità e correttezza linguistica.

Prove sommative : minimo due prove scritte (traduzione)nel primo periodo e due prove orali , di cui una potrà essere nella forma del test per l'accertamento delle competenze linguistiche o


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

letterarie., minimo tre prove scritte nel secondo periodo (pentamestre) e due orali.

Pianificazione delle Prove in parallelo

I Periodo Trimestre (mese di novembre)

I BIENNIO : TEST DI MORFOLOGIA E/O SINTASSI

Il periodo pentamestre (mese di aprile)

I BIENNIO : Prova di traduzione

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

Griglie di valutazione

GRECO E LATINO (prova scritta) I BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZE Individuazione e riconoscimento degli elementi Morfosintattici	Puntuale conoscenza della morfosintassi	Ottimo	4,5
	Complessivamente completa individuazione	Buono	4
	Corretta con alcune imprecisioni	Discreto	3,5
	Errori isolati che non compromettono la comprensione	Sufficiente	3
	Incerte e lacunose conoscenze	Mediocre	2,5
	Gravi e diffusi errori di morfologia e sintassi	Insufficiente	2
	Numerosi e gravi errori di analisi e individuazione, di morfologia e sintassi	Gravemente insufficiente	1,5
ABILITA' Analisi e comprensione del testo	Comprensione completa e puntuale	Ottimo	4,5
	Comprensione completa	Buono	4


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

	Comprensione complessivamente sicura	Discreto	3,5
	Comprensione quasi completa con incertezze	Sufficiente	3
	Comprensione parziale e frammentaria	Mediocre	2,5
	Comprensione largamente fraintesa e lacunosa	Insufficiente	2
	Comprensione completamente fraintesa con lacune	Gravemente insufficiente	1,5
COMPETENZE Resa lessicale, ricodificazione	Efficace	Ottimo	1
	Accurata	Buono	0,75
	Corretta	Discreto	0,5
	Lievi imprecisioni Non valutabili	Sufficiente insufficiente	0,25 0

GRECO E LATINO (prova orale) - I BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZE Conoscenza teorica della fonetica, della morfologia e della sintassi	Puntuali	Ottimo	4
	Corrette, complete	Buono	3,5
	Complessivamente sicure	Discreto	3
	Essenziali	Sufficiente	2,5
	Superficiali, imprecise	Mediocre	2
	incomplete, confuse	Insufficiente	1,50
	Lacunose ed errate	Gravemente insufficiente	1-0
ABILITA' Applicazione delle regole, analisi e riconoscimento	Solide	Ottimo	3,5
	Sicure	Buono	3
	Adeguate	Discreto	2,5
	Globalmente acquisite	Sufficiente	2

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

degli elementi morfosintattici e lessicali	Incerte	Mediocre	1,75
	Inadeguate	Insufficiente	1,50
	Non acquisite	Gravemente insufficiente	1-0
COMPETENZE Esposizione e uso del linguaggio specifico , autocorrezione e autonomia nell'esecuzione	Ottime	Ottimo	2,5
	Autonome	Buono	2
	Complessivamente sicure	Discreto	1,75
	Semplici	Sufficiente	1,50
	Incerte	Mediocre	1,25
	Non acquisite	Insufficiente	1
	Non valutabili	Gravemente insufficiente	0

Il coordinatore di dipartimento

Prof.ssa Roberta Menichetti