



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	I BIENNIO
2016/2017	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE	

PREREQUISITI

Gli alunni devono: 1- saper comprendere testi scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2- produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini; 3- interagire ad un livello di base in conversazioni; 4- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; 5- analizzare semplici brani di inerenti alla sfera sociale e personale.

CONTENUTI CONDIVISI

I liceo Artistico	<p>Prime 7 unità del libro di testo Focus Now:</p> <p>Grammatica: present simple, wh- questions, articles, avverbi di frequenza, countable and uncountable nouns, some/any, much/many/a lot of, present continuous, comparativo e superlativo, have to/don't have to, must/mustn't/should/shouldn't, past simple, was/were/could, future with will, be going to/present continuous for future.</p> <p>Lessico: free time and routines, food and drink, jobs and work, appearance, personality, schools, sport and health, landscape, wildlife, environment.</p> <p>Scrittura: informal e-mail, e-mail of invitation or request, a personal profile, describing school activities, description of an event, expressing an opinion, presenting arguments.</p> <p>Lettura: Family life, unusual restaurants, dream job, clothes and personality, a different kind of school, challenges, national parks.</p> <p>Speaking: talking about preferences, ordering food, describing a photo, shopping for clothes, organizing a trip, asking for and giving advice, agreeing and disagreeing.</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il liceo Artistico	<p>Unità 8 dal libro di testo Focus Now 1; prime sei unità dal libro di testo Focus now 2.</p> <p>Grammatica: present tenses – question forms; subject and object questions; wh-questions ending with prepositions; past continuous and past simple; present perfect</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>with ever/never; present perfect and past simple; present perfect with just, already and yet; present perfect with for and since; first conditionals; second conditionals; the passive voice.</p> <p>Lessico: holiday and transport; collocations; journeys; personality adjectives; adjectives + prepositions; technology and science; computers; compound nouns the arts and the media; types of books and writers; films; music; houses and homes; describing houses; negative prefixes; phrases with make and do; education; phrasal verbs; shops and services.</p> <p>Speaking: asking for and giving directions; teenage dreams and ambitions; telling past events; giving directions; talking about rules; giving advice; talking about travel; making suggestions; describing places; agreeing; asking for and offering help; talking about health; giving advice; asking for and giving permission; buying clothes.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODI

Lezione frontale	X	Lavoro di gruppo	X
Lezione partecipata	X	Discussione guidata	X
Ricerca individuale	X	Altre modalità	X

MODALITA' DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

<p>Le prove di verifica saranno frequenti e diversificate. Saranno svolte almeno 2 prove scritte e 1 verifica orale nel trimestre e 4 prove scritte e 2 orali nel pentamestre.</p> <p>All'inizio dell'anno scolastico sono stati inoltre somministrati i test d'ingresso.</p> <p>Le prove avranno varia natura, prova diagnostiche, prove oggettive (vero/falso, scelta multipla, traduzioni, esercizi di completamento) e soggettive (riassunti, lettere formali, interviste orali, domande aperte, brevi composizioni). Ogni prova verificherà più di un obiettivo e comprenderà attività diversificate sulla cui tipologia gli alunni saranno sempre preventivamente informati. L'errore sarà considerato non come motivo di frustrazione ma come prova dell'apprendimento e costituirà un elemento diagnostico per impostare le attività di recupero.</p>

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

	Competenze	Abilità	Conoscenze
I 1 / 2	Neppure guidato realizza i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza non correttamente ed in maniera mnemonica , ripetitiva le scarse conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Inesistenti o molto modesti

II 3 / 4	Realizza solo parzialmente e se guidato i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati.	Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le modeste conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Frammentarie, incerte
III 5	Realizza con difficoltà, se molto guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza in modo insicuro, memorizza le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite	Incomplete
IV 6	Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete ma non approfondite
V 7 / 8	Realizza, con poche , semplici indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione	Complete, approfondite
VI 9 / 10	Realizza in modo autonomo e/o creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con precisione e nei tempi opportuni	Complete, approfondite, anche extra curriculari, trasversali

I docenti di lingua e civiltà inglese dell'IISACP – Orvieto, plesso Liceo Artistico

Prof.ssa Angelina Bovino

Prof. Vincenzo Perrone

Il coordinatore di dipartimento
