MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	TRIENNIO
2016/2017	ITALIANO	

PREREQUISITI

Possedere competenze linguistico espressive adeguate nell'espressione scritta e orale

Saper leggere comprendere ed analizzare un testo letterario riconoscendo generi e tipologie

Conoscere i principali elementi di stilitica e retorica

CONTENUTI CONDIVISI

III Liceo	Letteratura: Dalle origini al primo Cinquececento Origine dei volgari e delle letterature romanze I generi della letteratura del Duecento – Lo Stilnovo – Dante Il preumanesimo di Petrarca e Boccaccio Umanesimo e Rinascimento -Machiavelli e Guicciardini Divina Commedia : Inferno – lettura di almeno dieci canti Eventuale percorso di approfondimento "Lectura Dantis " (o su uno degli autori previsti nella programmazione annuale) Abilità Linguistiche Produzione scritta : consolidamento dell'analisi del testo poetico e del testo argomentativo, articolo di opinione Ridefinizione delle figure retoriche e delle nozioni metrico-stilistiche fondamentali Lettura autonoma e riflessione sul testo guidata dal docente

IV Liceo	Letteratura : Dalla crisi del Rinascimento al primo Ottocento Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso Età della Controriforma, il Manierismo e il Barocco L'Illuminismo e il Primo Romanticismo : Parini , Alfieri , Foscolo Il primo Ottocento : Il Romanticismo : quadro culturale e caratteri generali . Manzoni e Leopardi N.B. : La trattazione di Leopardi viene ripresa nel terzo anno Divina Commedia.: Purgatorio – Lettura di almeno otto canti Abilità linguistiche Consolidamento delle competenze comunicative Produzione scritta: tipologia testuale del Saggio breve, analisi testuale , commento interpretativo

V Liceo	Letteratura : Dal secondo ottocento al secondo Novecento Realismo e Naturalismo : Verga - Carducci Decadentismo : Pascoli – D'Annunzio Avanguardie e Primo Novecento . Svevo – Pirandello- Ungaretti - Saba Il secondo Novecento : Montale , Gadda , Calvino (la scelta degli autori è determinata con più libertà dal singolo docente) Divina Commedia: lettura di almeno sei canti del Paradiso Abilità linguistiche: Produzione scritta : consolidamento delle tipologie testuali previste percorsi di approfondimento autonomo Consolidamento delle competenze comunicative e argomentative N.B Per le classi seconde e terze il programma prevederà delle sintesi per consentire un adeguamento di massima a quanto programmato . In particolare per le terze liceo sarà semplificato il modulo sul Romanticismo , che sarà incentrato soprattutto su Leopardi.

METODI

Lezione frontale	☐	Lavoro di gruppo	☐
Lezione partecipata	☐	Discussione guidata	☐
Ricerca individuale	☐	Altre modalità	●

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Le verifiche sia formative che sommative prevedono le seguenti tipologie :

analisi testuale,
saggio breve,
articolo,
tema,
relazione,mappe concettuali, test, questionari,
simulazione di terze prove,
colloquio, interrogazione orale.
Il tema nella forma del saggio breve viene generalmente proposto in seconda liceo , ma può essere inserito anche nella programmazione delle classi prime , in relazione al livello di competenze raggiunto dagli alunni.

Le prove scritte sommative per l'italiano saranno almeno due nel primo periodo con una trattazione sintetica di letteratura, almeno tre nel secondo periodo (pentamestre)
Le prove orali almeno due a periodo (di cui una potrà essere in forma di questionario scritto o trattazione sintetica di un argomento sul modello delle terze prove dell'Esame di Stato).

Le crescenti difficoltà nella esposizione orale e la mancanza di capacità dialettica rendono assolutamente necessario effettuare verifiche orali più frequenti per sviluppare adeguatamente le competenze comunicative degli alunni , in particolare nel terzo anno.

Modalità di svolgimento delle prove scritte
La modalità di svolgimento delle prove scritte è quella già attuata nei precedenti anni scolastici, ovvero il tema di Istituto in un unico giorno per tutte le classi del triennio. Le prove del primo e del secondo quadrimestre saranno calendarizzate all'inizio dell'anno scolastico e sottoposte all'approvazione dei singoli Consigli di classe.
Per garantire una omogeneità nelle modalità della verifica si conviene di assegnare la prova su almeno due delle tipologie previste, le docenti concordano anche i tempi di svolgimento per il tema: 4 ore per le classi prima liceo, 5 ore per le seconde, 6 ore per le terze, in quanto tali verifiche assumono la forma di simulazioni di prima prova dell'Esame di Stato. Il docente avrà tuttavia la libertà di proporre tutte le tipologie previste ogni volta che lo riterrà opportuno, visti i risultati positivi che questa prassi ha prodotto, con buoni risultati nelle prove d'esame.

Modalità di svolgimento delle Prove in parallelo
Le prove in parallelo saranno effettuate una per quadrimestre nella tipologia del tema (o del questionario di letteratura), secondo quanto concorderanno i docenti nei mesi di novembre e marzo .

Per la valutazione delle prove scritte sono ribaditi i seguenti criteri :
aderenza alla traccia/ pertinenza delle risposte
conoscenza dei contenuti

strutturazione organica del testo
correttezza morfosintattica – proprietà lessicale
uso del linguaggio specifico della tipologia testuale richiesta
rielaborazione , , originalità dell'impostazione,efficacia espressiva

Per la valutazione delle prove orali .
conoscenza dei contenuti , delle forme , dei significati dei testi
capacità di contestualizzare e fare collegamenti
chiarezza , correttezza e proprietà lessicale dell'esposizione

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO (TIPOLOGIA A B C D)

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE Contenuti disciplinari, tematiche, concetti, informazioni, dati, principi	Ampie ed approfondite	Ottimo	3.5
	Corrette ed esaurienti	Buono	3
	Complessivamente sviluppate	Discreto	2.45
	Essenziali e poco approfondite	Sufficiente	2.1
	Approssimative e/o imprecise	Mediocre	1.75
	Scarse e/o lacunose	Insufficiente	1.4
	Gravemente lacunose	Gravemente insufficiente	1-0
ABILITA' Pertinenza,coerenza e coesione Correttezza e proprietà lessicale Uso del codice pertinente alla tipologia	Solide ed efficaci	Ottimo	3.5
	Appropriate ed organiche	Buono	3
	Abbastanza corrette ed articolate	Discreto	2.45
	Non sempre sicure ma sostanzialmente coerenti	Sufficiente	2.1
	Approssimative ed incerte	Mediocre	1.75
	Inadeguate	Insufficiente	1.4

testuale richiesta	Gravemente carenti	scarso	1-0
COMPETENZE Analisi e sintesi Rielaborazione e Contestualizzazione, argomentazione	Autonome	Ottimo	3
	sicure	Buono	2.5-2,3
	Complessivamente sicure	discreto	2.1
	Adeguate	sufficiente	1.8
	Incerte	Mediocre	1.5
	Lacunose	Insufficiente	1.2
	inadeguate	Gravemente insuff.	0.9-0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESTIONARIO SCRITTO

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE *Conoscenza dei contenuti*	*Ampie e approfondite*	*Ottimo*	*4*
	Corrette e abbastanza sviluppate	*Buono*	*3.4*
	Abbastanza articolate	*Discreto*	*2,8*
	Essenziali, generiche	*Sufficiente*	*2.4*
	Superficiali, imprecise	*Mediocre*	*2*
	Scarse, frammentarie	*Insufficiente*	*1,6*
	Gravemente lacunose	*Gravemente insufficiente*	*1,2*
	Nulle	*Non valutabili*	*0*
ABILITA' *Pertinenza, coerenza, coesione,correttezza morfosintattica , uso dei linguaggi specifici, applicazione di regole e principi*	*Pertinenti e coerenti*	*Ottimo*	*4*
	Sicure	*Buono*	*3.4*
	Adeguate	*Discreto*	*2,8*
	Globalmente acquisite	*Sufficiente*	*2.4*
	Approssimative, incerte	*Mediocre*	*2*
	Inadeguate	*Insufficiente*	*1,6*
	Scarsamente rilevabili	*Gravemente insufficiente*	*1,2*
	Nulle	*Non valutabili*	*0*
COMPETENZE	*Autonome*	*Ottimo*	*2*

Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	*Sicure Organiche*	*Buono Discreto*	*1.7*
	Essenziali	*Sufficiente*	*1,2*
	Incerte	*Mediocre*	1
	Scarsamente valutabili	*Insufficiente*	0,8- 0,6
	Nulle	*Non valutabili*	*0*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE Conoscenze generali e specifiche dei contenuti disciplinari	Ampie e approfondite	Ottimo	4
	Pertinenti	Buono	3,4
	Abbastanza articolate	Discreto	2.8
	Corrette ma generiche	Sufficiente	2,4
	Superficiali/imprecise	Mediocre	2
	Scarse/frammentarie	Insufficiente	1.6
	Gravemente limitate	Gravemente insufficiente	1.2-0
ABILITA' Padronanza e fluidità del linguaggio e coerenza espositiva.	Pertinenti e solide	Ottimo	4
	Appropriate ed organiche	Buono	3.4
	Adeguate	Discreto	2.8
	Essenzialmente acquisite	Sufficiente	2.4
	Incerte	Mediocre	2
	Molto approssimative	Insufficiente	1.6
	Inadeguate	Gravemente insufficiente	1.2-0
COMPETENZE Capacità di approfondimento, rielaborazione e correlazione	Autonome	Ottimo	2
	Organiche	Buono	1.7
	sicure	discreto	1.4
	adeguate	sufficiente	1.2
	inadeguate	insufficiente	0.8
		Gravemente insuff.	0.6-0

Il coordinatore di dipartimento

Prof.ssa Roberta Menichetti