


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**
MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	TRIENNIO
2016/2017	LATINO	

PREREQUISITI

Riconoscere e definire i principali elementi di morfologia e sintassi
 Saper analizzare testi in lingua latino, individuandone i connettivi e la struttura morfologica e sintattica di base
 Saper tradurre, attraverso l'uso corretto e ragionato del dizionario, un testo di difficoltà adeguata in una forma italiana appropriata.

CONTENUTI CONDIVISI

III Liceo	<p>Lingua: completamento e revisione della sintassi (periodo ipotetico, complete) congruo numero di versioni dai prosatori latini.</p> <p>Letteratura: La fase preletteraria; L'età arcaica, Il teatro, l'epica, Livio Andronico, Nevio, Ennio</p> <p>L'età Cesariana: Oratoria, Storiografia e lirica</p> <p>Autori : Cesare, Cicerone , Sallustio, Catullo</p>
IV Liceo	<p>Lingua : congruo numero di versioni dai prosatori latini riferiti al contesto storico culturale esaminato o utili ad una attualizzazione.</p> <p>Letteratura: Completamento dell'età cesariana (Lucrezio). L'età augustea</p> <p>Autori : Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio</p>



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**

V Liceo	Lingua : congruo numero di versioni dai prosatori latini riferiti al contesto storico culturale esaminato e utili per collegamenti interdisciplinari o una attualizzazione. Letteratura: dall'età Giulio- Claudia al IIIsecolo (Le prime testimonianze del Cristianesimo) Autori: Seneca, Petronio, Lucano, Quintiliano, Giovenale, Marziale, Tacito, Apuleio
---------	--

METODI

Lezione frontale	●	Lavoro di gruppo	●
Lezione partecipata	●	Discussione guidata	●
Ricerca individuale	●	Altre modalità	●

MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE

Tipologia delle verifiche scritte:
traduzioni con analisi testuale e commento
questionari di verifica morfo-sintattica e/o storico-letteraria
relazioni scritte
simulazioni di terza prova

Tipologia delle verifiche orali :
formalizzazioni e mappe concettuali
esposizione argomentate e discussioni di nuclei tematici
colloqui tradizionali per accertare la padronanza dei contenuti disciplinari e la capacità di orientarsi con coerenza, linearità e correttezza linguistica.
Prove sommative : minimo due prove scritte (traduzione)nel primo periodo e due prove orali , di cui una potrà essere nella forma del test per l'accertamento delle competenze linguistiche o letterarie., minimo tre prove scritte nel secondo periodo (pentamestre) e due orali.

Pianificazione delle Prove in parallelo

I Periodo Trimestre (mese di novembre)
II BIENNIO E ULTIMO ANNO: PROVA DI TRADUZIONE

Il periodo pentamestre (mese di aprile)
II BIENNIO : PROVA DI TRADUZIONE O QUESTIONARIO DI LETTERATURA
ULTIMO ANNO : SIMULAZIONE DI TERZA PROVA


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO**
VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRECO E LATINO - Triennio**

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MISURAZIONE
CONOSCENZE Individuazione degli elementi morfo-sintattici e lessicali	Completa e puntuale	Ottimo	4
	Complessivamente corretta	Buono	3,4
	Con qualche approssimazione	Discreto	2,8
	Essenziale	Sufficiente	2,4
	Parziale	Mediocre	2
	Scarsa e/o lacunosa	Insufficiente	1,6
	Gravemente limitata	Gravemente insufficiente	1,2
	Nulle	Non valutabili	0
ABILITA' Decodificazione del testo	Puntuale	Ottimo	4
	Complessivamente corretta	Buono	3,4
	Con imprecisioni	Discreto	2,8
	Con errori isolati	Sufficiente	2,4
	Con errori diffusi	Mediocre	2
	Con gravi errori e/o fraintendimenti	Insufficiente	1,6
	Decisamente inadeguata	Gravemente insufficiente	1,2
	Nulle	Non valutabili	0
COMPETENZE Ricodificazione interpretazione e contestualizzazione	Personale ed efficace	Ottimo	2
	Corretta adeguata	Buono discreto	1,7 1,5
	Semplice ma lineare	Sufficiente	1,2
	Approssimativa	Mediocre	1
	Approssimativa	Insufficiente	0,8-0,6
	Nulle	Non valutabili	0

Il coordinatore di dipartimento

Roberta Menichetti