

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE
ORVIETO****MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017**

| ANNO SCOLASTICO | MATERIA | II BIENNIO E V ANNO |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 2016/2017 | LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE | |

PREREQUISITI

Gli alunni devono: 1- saper comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini; 3- interagire in conversazioni e discussioni; 4- riflettere sul sistema linguistico (funzioni, registri, testi); riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera; 5- analizzare semplici brani di inerenti alla sfera sociale e personale.

CONTENUTI CONDIVISI

| | |
|------------------------|---|
| III liceo Artistico | Grammatica: present tenses; ways of expressing the future; modal verbs (all tenses); past tenses; verb patterns (-ing or infinitive); the passive voice; reflexive pronouns; adjectives ending -ed/-ing; conditionals (all forms); past perfect simple; past narrative tenses; comparatives of adverbs; reported speech; prepositions of movement. Lessico: TV and cinema; emotions; the environment; phrasal verbs; electronic equipment. Speaking: talking about films; talking about possibilities; asking for and giving advice; talking about music; telling a story; talking about the environment. Letteratura e storia: dalle origini al 1700 (incluso), (selezioni di classici e di autori più significativi dal libro di testo). |
| IV liceo Artistico | Grammatica: (the English timeline: ripasso di tutti i tempi verbali); must have/might have; should have/ shouldn't have; could have/couldn't have; reported commands and requests; the gerunds; third conditional; I wish/if only; conditionals: level of hypothesis; question tags; used to; be used to/get used to; could, was/were able to; the passive (all tenses); to have/get something done. Lessico: technology; phrasal verbs; adjectives of personality; negative prefixes; synonyms; colloquial language (idioms and expressions). |

| | |
|--|--|
| | Speaking: reporting commands and requests; discussing hypothetical situations; expressing regrets; talking about personal success; saying goodbye. Letteratura e storia: dalla Dinastia Stuart al Romanticismo (selezioni di autori e di opere letterarie rappresentativi del periodo). |
|--|--|

| | |
|----------------------|--|
| V liceo Artistico | Grammatica: approfondimento e consolidamento delle funzioni comunicative e di quelle grammaticali. Use and usage of English. Tempi verbali e peculiarità del loro uso nella lingua inglese. Letteratura: dall'Età delle Grandi Rivoluzioni al "Dystopian Novel" (Orwell) (selezione di autori, di opere letterarie e dell'arte visiva). |
|----------------------|--|

METODI

| | | | |
|---------------------|---|---------------------|---|
| Lezione frontale | X | Lavoro di gruppo | X |
| Lezione partecipata | X | Discussione guidata | X |
| Ricerca individuale | X | Altre modalità | X |

MODALITA' DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

Le prove di verifica saranno frequenti e diversificate. Saranno svolte almeno 2 prove scritte e 1 verifica orale nel trimestre e 4 prove scritte e 2 orali nel pentamestre.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati inoltre somministrati i test d'ingresso.

Le prove avranno varia natura, prova diagnostiche, prove oggettive (vero/falso, scelta multipla, traduzioni, esercizi di completamento) e soggettive (riassunti, lettere formali, interviste orali, domande aperte, brevi composizioni). Ogni prova verificherà più di un obiettivo e comprenderà attività diversificate sulla cui tipologia gli alunni saranno sempre preventivamente informati. L'errore sarà considerato non come motivo di frustrazione ma come prova dell'apprendimento e costituirà un elemento diagnostico per impostare le attività di recupero.

VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI

| | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|-------------|---|--|-----------------------------|
| I 1 / 2 | Neppure guidato realizza i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza non correttamente ed in maniera mnemonica , ripetitiva le scarse conoscenze teoriche e pratiche acquisite | Inesistenti o molto modesti |
| II 3 / 4 | Realizza solo parzialmente e se guidato i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati. | Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le modeste conoscenze teoriche e pratiche acquisite | Frammentarie, incerte |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| III 5 | Realizza con difficoltà, se molto guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza in modo insicuro, memorizza le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite | Incomplete |
| IV 6 | Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione | Complete ma non approfondite |
| V 7 / 8 | Realizza, con poche , semplici indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione | Complete, approfondite |
| VI 9 / 10 | Realizza in modo autonomo e/o creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con precisione e nei tempi opportuni | Complete, approfondite, anche extra curriculari, trasversali |

I docenti di lingua e civiltà inglese dell'IISACP – Orvieto, plesso Liceo Artistico

Prof.ssa Angelina Bovino

Prof. Vincenzo Perrone

Il coordinatore di dipartimento
