


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE  
ORVIETO**
**MODELLO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE 2016/2017**

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	SECONDO BIENNIO
2016/2017	Scienze Motorie e Sportive	E QUINTO ANNO

**PREREQUISITI**

I prerequisiti strutturali prevedono l'efficienza delle strutture anatomiche, neurofisiologiche e biochimiche che permettono di realizzare il movimento. I prerequisiti funzionali riguardano la strutturazione dello schema corporeo, il controllo dell'equilibrio, la stabilizzazione e il controllo della lateralità, la coordinazione senso-motoria e spazio-temporale. La motivazione all'apprendimento è fattore indispensabile all'acquisizione e all'affinamento delle tecniche.

**CONTENUTI CONDIVISI**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Consolidamento del gesto tecnico e sportivo. Acquisizione di una cultura del movimento tendente a promuovere l'attività sportiva come stile di vita. Perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.
<b>Conoscenze</b>	Conoscere le proprie abilità fisiche. Tecniche e regolamento dei vari giochi sportivi. Conoscere regole e modalità di relazione. Teoria del movimento. Prevenzione degli infortuni. Nozioni base primo soccorso. Danni provocati dalle sostanze tossiche. Alimentazione e idratazione nello sport.
<b>Abilità</b>	Eseguire in modo corretto e coordinato gli esercizi di base. Eseguire in modo appropriato le tecniche individuali di base dei giochi sportivi. Utilizzare il corpo come mezzo espressivo.
<b>Competenze</b>	Saper valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita ed il suo esito: essere in grado di arbitrare. Saper adattarsi a situazioni motorie differenziate. Saper utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili. Saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace.
<b>Contenuti</b>	Test d'ingresso. Teoria del movimento. Cenni di anatomia e fisiologia: apparati cardiocircolatorio e respiratorio. Prevenzione infortuni e primo soccorso. Educazione alimentare, idratazione del corpo. Doping. Ginnastica educativa. Giochi di squadra e sport individuali (atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio a 11 e a 5, badminton e tennistavolo).



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE  
ORVIETO**

**METODI**

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione partecipata	<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>
Ricerca individuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Altre modalità	<input checked="" type="checkbox"/>

**MODALITÀ DI VERIFICA: TIPO E NUMERO MINIMO DI PROVE**

**ORALE:**

- Interrogazioni formali.
- Interazione tra studenti, partecipazione alle spiegazioni e al dialogo educativo.

**SCRITTO/PRATICO:**

- Test fisico. Almeno 1 a modulo disciplinare.

Questionario. Almeno 1 a modulo disciplinare.

**VALUTAZIONE: INDICATORI E LIVELLI**

Osservazione sistematica frontale. Test fisico di verifica rapportati alla tabella di riferimento. Una valutazione teorica a quadrimestre. Valutazione dell'impegno e della partecipazione quotidiana (verrà considerata anche l'adeguato abbigliamento sportivo). La valutazione è sommativa delle diverse abilità, conoscenze, competenze e dei comportamenti adottati.

**Corrispondenza tra livelli e voto decimale**

Livello II	3/4 (insufficiente)
Livello III	5 (mediocre)
Livello IV	6 (sufficiente)
Livello V	7/8 (discreto/ buono)
Livello VI	9/10 (ottimo/eccellente)



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ARTISTICA CLASSICA PROFESSIONALE  
ORVIETO**

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze	Specifico
II 3/4	Realizza solo parzialmente e se molto guidato i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.	Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le modeste conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	Frammentarie, incerte.	Partecipa poco e non porta sempre l'occorrente per la lezione.
III 5	Realizza con difficoltà se molto guidato i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.	Utilizza in modo insicuro, mnemonico, le parziali conoscenze teoriche e pratiche acquisite.	Incomplete	Impegno e partecipazione discontinui.
IV 6	Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.	Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche imprecisione.	Complete ma non approfondite.	Partecipa alle lezioni con impegno ed interesse sufficiente.
V 7/8	Realizza, con poche semplici indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con qualche lieve imprecisione.	Complete, approfondite.	Impegno e partecipazione attiva, impegno e partecipazione costruttiva.
VI 9/10	Realizza in modo autonomo e/o creativo i compiti di ricerca, elaborazione e produzione assegnati.	Utilizza le conoscenze teoriche e pratiche acquisite con precisione e nei tempi opportuni.	Complete, approfondite, anche extra curriculari, trasversali.	Impegno costante, partecipazione costruttiva con rendimento ottimo.

**Il coordinatore di dipartimento**

Prof. GIOVANNELLI GIULIO