

**Istituto d'Istruzione Superiore
Artistica Classica Professionale
05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555
e-mail: tris00200a@istruzione.it - Pec: tris00200a@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.iisacp.gov.it/>

Prot. n° 1232 /1.1.d

Orvieto, 31/01/2019

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017– “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali.

Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018

Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. CUP B47I17000590007

Avviso selezione ESPERTI INTERNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827e ss.mm.ii.
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

- Visto** l'avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale". Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali;
- Vista** le Delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 - 2020;
- Vista** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018 di formale autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5A , codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 ed il relativo finanziamento di € 29.971,50
- Visto** il proprio provvedimento con prot. N. 10255/4.1.f del 26.10.2018 di formale assunzione al Programma Annuale 2019 del finanziamento di € 29.971,50 e con il quale è stato istituito l'aggregato P59 "PON - "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale" 10.2.5A-FSE-UM-2018-61";
- Vista** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 37 del 30.10.2018 di presa d'atto della formale assunzione al Programma Annuale 2019 di tale finanziamento;
- Visto** il verbale del collegio dei docenti del 05 DICEMBRE 2018 Prot. n. 12551 del 06/12/2018 delibera N. 39 con il quale vengono assegnati gli incarichi di tutors nei moduli del progetto PON "Orvieto 2030"
- Considerato** che il percorso formativo del progetto "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale" ". Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali **prevede nr. 6 moduli;**

**EMANA
IL SEGUENTE AVVISO INTERNO
PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI ESPERTI
DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: "ORVIETO 2030" 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61**

OBIETTIVI GENERALI

Il progetto **10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"** prevede il potenziamento delle competenze di cittadinanza globale degli studenti dell'I.I.S. Artistica, Classica e Professionale di Orvieto, in particolare relativamente al contrasto dello spreco alimentare, alla mitigazione del cambiamento climatico ed al rispetto delle differenze, alla scoperta e conoscenza delle risorse agroalimentari locali. Mira a contribuire a concreti cambiamenti di comportamento delle giovani generazioni.

Titolo modulo **CIBO E SPRECO ALIMENTARE**

Descrizione modulo

Contenuti/attività:

1° e 2° incontro: la creazione di un clima di cooperazione e di convivenza tra i partecipanti al modulo e introduzione al concetto della cittadinanza globale 3° incontro: introduzione all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, al fine di calare tali obiettivi globali nelle politiche locali e nei cambiamenti di comportamento individuali e collettivi 4° e 5° incontro: approccio transculturale al cibo (i riti, la convivialità, i luoghi e le modalità di rapporto con il cibo) e approcci connessi alla globalizzazione del cibo. Per quest'attività è previsto un incontro virtuale con coetanei di un Paese con diverse tradizioni culturali (del Medio Oriente, dell'America Latina, ecc.) 6° incontro: il paradosso dello spreco alimentare e della fame nel mondo (concetti di diritto al cibo, sicurezza alimentare, sovranità alimentare e spreco alimentare) 7° incontro: quanto incide lo spreco alimentare sull'ambiente (concetto dell'impronta ecologica

del cibo che non viene consumato e delle risorse naturali utilizzate per la sua produzione e commercializzazione) 8° incontro: indagine sul livello di conoscenza e di responsabilità della cittadinanza riguardo allo spreco alimentare – fase 1 Tra l'8° e il 9° incontro, gli studenti realizzeranno la ricerca sul campo (Ricerca-azione fase 2), in maniera autonoma. 9° incontro: analisi dei risultati della ricerca-azione e proposte per stili di vita più sostenibili. 10°, 11° e 12° incontro: elaborazione e lancio di una campagna di sensibilizzazione tramite l'utilizzo delle nuove tecnologie (social media, ecc.) sulla tematica in oggetto, in base ai risultati della ricerca-azione. 13°, 14° e 15° incontro: preparazione alla promozione dei contenuti appresi verso la scuola (educazione tra pari) e fuori la scuola (advocacy, attivismo locale) finalizzata a rendere gli studenti agenti del cambiamento nel proprio contesto locale (scuola, famiglia, territorio comunale).

Titolo modulo: DALLA TERRA ALLA SCOPERTA DEL CIBO: VALORIZZAZIONE DEI SAPERI E DEI SAPORI

Descrizione modulo

Contenuti/attività: modulo

Il modulo mette in relazione le competenze proprie della scuola alberghiera coinvolgendo nel dettaglio le singole competenze laboratoriali e tecnico-scientifiche (enogastronomia, sala bar e vendita e accoglienza turistica, scienza degli alimenti, chimica) con quelle del Liceo Artistico. Consiste nella elaborazione e preparazione di ricette, utilizzando i prodotti del territorio connessi alla conservazione della biodiversità. Gli studenti del liceo artistico, in collaborazione con quelli dell'alberghiero andranno a ricercare fonti storiche e artistiche degli ingredienti "antichi" del territorio, da tutelare e valorizzare attraverso un lavoro sia bibliografico che di interazione attiva con le attività locali. Tutti i prodotti utilizzati saranno di provenienza locale: orto sinergico scolastico, raccolta spontanea ("fitoalimurgia"), aziende agricole biologiche o biodinamiche del territorio, ecc. I piatti realizzati saranno studiati anche dal punto di vista nutrizionale andando così a valorizzare il ruolo "salutistico" degli stessi. Attraverso una ulteriore ricerca si andranno ad individuare le risorse vegetali da cui estrarre pigmenti da destinare a vari utilizzi (in cucina, in ambiente artistico). I ragazzi del Liceo artistico, in collaborazione con quelli dell'articolazione di accoglienza turistica dell'enogastronomico realizzeranno delle brochure informative aventi come finalità la valorizzazione delle ricette selezionate (valorizzazione storico, grafica, artistica, nutrizionale ecc.) I lavori ottenuti saranno inseriti in un sito web creato dai ragazzi stessi. Contenuti. Dagli alimenti all'energia, i nutrienti, gli alimenti e le bevande, la qualità e la sicurezza alimentare, la cottura e la conservazione, alimentazione e salute, la dieta equilibrata, alimentazione nella storia e nella cultura; i marchi DOP, IGP, STG; prodotti a km0; itinerari enogastronomici. Obiettivi. Osservare il mondo naturale e indirizzare alla cultura del rispetto; valorizzare la memoria storico/tradizionale del territorio attraverso la condivisione delle informazioni; promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera; applicare il metodo scientifico alle elaborazioni culinarie (gastronomia molecolare), educare alla sostenibilità. Metodologie. Learning by doing, cooperative learning, problem solving, peer tutoring; uso di materiali didattici per gli studenti: contenuti digitali integrativi (videolezioni, normativa di riferimento, materiali di approfondimento) e esercizi interattivi da usare in classe con la LIM o a casa con PC. Risultati attesi. Realizzazione e valorizzazione di piatti innovativi con richiami alla tradizione, valorizzazione delle pietanze attraverso percorsi di gusto e arte, uso dei principi attivi naturali (es. antiossidanti e pigmenti naturali) per usi alternativi a quelli enogastronomici (cosmetici o artistici). Verifiche e valutazioni. Test di ingresso per valutare i prerequisiti; test in itinere per valutare il grado di apprendimento delle discipline coinvolte; test finale per misurare il valore aggiunto dall'attività; rubrica di valutazione delle competenze trasversali: interoperabilità, cooperazione e inclusione.

Titolo modulo: CAMBIAMENTO CLIMATICO

Descrizione modulo

Contenuti/attività: modulo

1° e 2° incontro: la creazione di un clima di cooperazione e di convivenza tra i partecipanti al modulo e introduzione al concetto della cittadinanza globale 3° incontro: introduzione all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, al fine di calare tali obiettivi globali nelle politiche locali e nei cambiamenti di comportamento individuali e collettivi 4° incontro: "Il cambiamento climatico: i segni, l'aumento di CO₂, le diverse cause"; 5° incontro: "Approfondimento sugli effetti a lungo, medio e breve termine del cambiamento climatico"; 6° incontro: gli accordi internazionali per contrastare il cambiamento climatico 7° incontro: l'importanza della tutela della biodiversità e approfondimento della buona pratica dell'apicoltura 8° incontro: indagine sul livello di conoscenza e consapevolezza della cittadinanza riguardo ai comportamenti che contribuiscono o che contrastano il cambiamento climatico- fase 1 Tra l'8° e il 9° incontro, gli studenti realizzeranno la ricerca sul campo (Ricerca-azione fase 2), in maniera autonoma. 9° incontro: analisi dei risultati della ricerca-azione e proposte per stili di vita più sostenibili. 10°, 11° e 12° incontro: elaborazione e lancio di una campagna di sensibilizzazione tramite l'utilizzo delle nuove tecnologie (social media, ecc.) sulla tematica in oggetto, in base ai risultati della ricerca-azione. 13°, 14° e 15° incontro: preparazione alla promozione dei contenuti appresi verso la scuola (educazione tra pari) e fuori la scuola (advocacy, attivismo locale) finalizzata a rendere gli studenti agenti del cambiamento nel proprio contesto locale (scuola, famiglia, territorio comunale).

Titolo modulo: BIRD GARDENING

Descrizione modulo

Contenuti/attività: modulo

Il modulo è rivolto alle studentesse e agli studenti che dopo adeguato stimolo manifestino interesse verso le tematiche ambientaliste e in particolari risultino attratti dal contatto con la natura, con l'obiettivo di condurli ad acquisire competenze specifiche nel Bird gardening, bird feeding e bird watching anche per consolidare l'amore per la natura e la comprensione dell'importanza del mantenimento della biodiversità. Tutti gli organismi viventi hanno l'istinto di preservare ciò che li circonda per ottenere le condizioni di vita migliori per sé e per la propria progenie. Per l'uomo è un po' diverso: il progressivo distacco dalla ricerca dei mezzi di sostentamento ha prodotto una corrispondente perdita di conoscenza dell'ambiente naturale e con essa una minor attenzione alla sua conservazione. Inevitabilmente però l'ambiente condiziona la nostra vita: l'aria, l'acqua, il paesaggio, il cibo costituiscono e provengono dal nostro ecosistema. Per poterlo rispettare e conservare integro è indispensabile prima di tutto conoscerlo, a partire da quello più vicino a noi. Il passaggio prioritario e più semplice da fare è quello di identificare, dare cioè un nome ai costituenti più caratteristici dell'ambiente: gli organismi viventi che lo popolano. L'identificazione ci permette di associare un nome a un organismo, ma questo può essere solo un inizio: il nome è la chiave per conoscere numerosi altri aspetti della sua biologia, ecologia, distribuzione, storia ecc. La ricchezza delle forme viventi – biodiversità – costituisce una risorsa fondamentale per il futuro della vita in genere e per quella dell'uomo in particolare. Il Bird gardening è un'attività che nasce in Gran Bretagna verso la fine dell'ottocento diffondendosi poi nel nord Europa. e più recentemente anche in Italia. Consiste nel creare le condizioni ecologiche per favorire la presenza degli uccelli nei giardini e consentirne l'osservazione delle forme e dei comportamenti, favorendone l'avvicinamento contro la loro naturale diffidenza. Si individuerà un nucleo di attività particolarmente significative da svolgersi nel corso dell'anno, concentrandosi nel periodo invernale e primaverile, dove maggiori sono le necessità di ricovero e di alimentazione, in particolare dei migratori. Obiettivi : 1) avvicinarsi a un pezzo di biodiversità, il mondo degli uccelli, i particolare i migratori, apprezzarlo ed averne cura 2) mettere alla prova le proprie attitudini su un progetto coinvolgente, condiviso e multidisciplinare 3) sollecitare la curiosità e lo spirito critico, 4) comprendere il valore dell'indagine scientifica come fonte attendibile di conoscenze utili per la società, Dopo aver indagato su quali siano le condizioni ecologiche che favoriscono il permanere degli uccelli nel giardino della scuola ed eventualmente

in un percorso ornitologico da definire si procederà alla progettazione, realizzazione e adeguata collocazione di abbeveratoi, mangiatoie e cassette-nido. Dalle osservazioni che ne seguiranno si procederà alla realizzazione di foto, video, schede ornitologiche e tavole ornitologiche. Il materiale prodotto andrà condiviso in forum da realizzare ad Hoc e arricchirà una specifica pagina del sito web scolastico Artenatura (<https://sites.google.com/a/iisacp.it/artenatura/>). Contenuti Elementi di ecologia, zoologia e classificazione degli uccelli. Birdgardening e birdfeeding. Tecniche di birdwatching. Progettazione di cassette nido, mangiatoie e abbeveratoi. Gestione sito web scolastico. Gli alunni potranno usufruire di piattaforme web attraverso le quali sarà possibile proporre le varie attività, condividere materiali (G Suite) e monitorare i progressi di ciascuno (Quest base). Verranno privilegiati i lavori di gruppo (cooperative learning) ma anche il coinvolgimento propositivo attraverso ricerche sulla rete che i ragazzi potranno condividere e presentare agli altri e ai docenti (flipped classroom). In tal modo lo studio avverrà in modo collaborativo, socializzante e attivo con l'insegnante che svolge un'azione di tutoraggio accanto agli allievi. Alla fine del modulo si prevede un momento di verifica con un test in cui vengono riassunti gli elementi essenziali dell'attività svolta. Nella valutazione finale si terrà conto, con opportuna scala, dei risultati del test e di altri indicatori quali frequenza al modulo, partecipazione al dialogo educativo e qualità degli elaborati prodotti nelle unità stesse.

Titolo modulo: **RILOOP**

Descrizione modulo

Contenuti/attività: modulo

Il progetto ha l'obiettivo generale di sensibilizzare, stimolare e trasmettere agli alunni delle scuole i principali valori che caratterizzano la cultura del riciclaggio della carta e del cartone per una maggiore sostenibilità ambientale nel rispetto delle generazioni future. Il progetto ha inoltre le seguenti finalità: La promozione di comportamenti virtuosi tra le studentesse e gli studenti con particolare attenzione alla raccolta e differenziazione dei rifiuti, al risparmio idrico ed energetico, ad un consumo consapevole, alla riduzione degli sprechi. Consapevolezza delle metodologie e delle tecnologie per il riutilizzo della carta e del relativo risparmio derivato dal suo riutilizzo. Uso creativo del design e del packaging per la produzione di oggetti di nuova e diversa utilità realizzabili con le strumentazioni scolastiche utili alla scuola. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA': l'attività prevede una parte teorico/pratica introduttiva e di approfondimento alle principali tematiche ed una più pratica e creativa. PARTE INTRODUTTIVA E DI APPROFONDIMENTO Attività teorico-pratica di introduzione e approfondimento agli argomenti trattati: Storia della carta; fabbricazione; costi di produzione; impatto ambientale; conservazione e stoccaggio. riCrea: raccolta e stoccaggio; selezionamento; pressatura; sminuzzamento; costi e benefici del riciclaggio fogli di carta o cartoncino giornali e riviste libri, quaderni, diari, agende sacchetti in carta astucci in cartoncino (pasta, cereali, etc.) scatoloni (aperti) espositori in cartone interfalda carta da pacchi fustini dei detersivi buste da lettera sacchi di cemento pacchetti di sigarette (senza film plastico) piatti, bicchieri e vassoi in materiale cartaceo poliaccoppiati a prevalenza carta che abbiano superato i test di riciclabilità (viene indicato sulla confezione) contenitori in Tetrapak solo se previsto dal sistema di raccolta del comune.

PARTE CREATIVA Attività creativa con ideazione, design e realizzazione di oggetti relativi a quanto sopra. L'attività vedrà i ragazzi coinvolti in: un workshop-design per l'ideazione di oggetti in cartone riciclato tenendo conto dell'estetica innovativa oltre che dell'utilità. Un laboratorio di disegno digitale (cad 2d) per l'utilizzo di una taglierina laser. Un laboratorio FAB-LAB per la realizzazione dei pezzi. Messa in opera di una parte dell'oggettistica.

Titolo modulo: **RISPETTO DELLE DIFFERENZE**

Descrizione modulo

Contenuti/attività: modulo

1° e 2° incontro: la creazione di un clima di cooperazione e di convivenza tra i partecipanti al modulo e introduzione al concetto della cittadinanza globale 3° incontro: introduzione all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, al fine di calare tali obiettivi globali nelle politiche locali e nei cambiamenti di comportamento individuali e collettivi 4° e 5° incontro: analisi dei concetti di stereotipi, pregiudizi e discriminazione; per quest'attività è previsto un incontro virtuale con coetanei di un Paese con diverse tradizioni culturali (del Medio Oriente, dell'America Latina, ecc.) 6° incontro: conoscenza e approfondimento della normativa internazionale, europea ed italiana antidiscriminatoria e per la parità di genere e di esperienze locali di integrazione di successo 7° e 8° incontro: approfondimento del fenomeno delle migrazioni e conoscenza diretta dei richiedenti asilo ospitati nel proprio territorio 8° incontro: indagine sul livello di conoscenza e di sensibilità della cittadinanza riguardo le differenze – fase 1 Tra l'8° e il 9° incontro, gli studenti realizzeranno la ricerca sul campo (Ricerca-azione fase 2), in maniera autonoma. 9° incontro: analisi dei risultati della ricerca-azione e proposte per una società più inclusiva. 10°, 11° e 12° incontro: elaborazione e lancio di una campagna di sensibilizzazione tramite l'utilizzo delle nuove tecnologie (social media, ecc.) sulla tematica in oggetto, in base ai risultati della ricerca-azione. 13°, 14° e 15° incontro: preparazione alla promozione dei contenuti appresi verso la scuola (educazione tra pari) e fuori la scuola (advocacy, attivismo locale) finalizzata a rendere gli studenti agenti del cambiamento nel proprio contesto locale (scuola, famiglia, territorio comunale). Metodologie: Introduzione sistematica delle tecniche del circle time e dell'insegnamento delle Life Skills, al fine di creare "spazi dedicati" di ascolto e mutuo-aiuto, e di incidere in modo significativo sulla strutturazione del tessuto sociale e prosociale dell'Istituto.

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI ESPERTI INTERNI

Griglie di valutazione per gli esperti Interni:

Punteggi Titoli di studio:

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Punti 2,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate in attività di "Cittadinanza globale" o di "Tutela ambientale"	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze
B4	Partecipazione alla progettazione di moduli PON "	Punti 2 per ogni modulo fino ad un massimo di 3

TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

BEST PRACTICES afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------

COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

IMPORTI MODULO DEL PROGETTO

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	Esperto		
			N	H	Importo
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	Cibo e spreco alimentare	€ 4.873,80	1	30	€ 2.100,00
	Dalla terra alla scoperta del cibo: valorizzazione dei saperi e dei sapori	€ 4.873,80	1	30	€ 2.100,00
	Cambiamento climatico	€ 4.977,90	1	30	€ 2.100,00
	Bird Gardening	€ 5.082,00	1	30	€ 2.100,00
	RILOOP	€ 5.082,00	1	30	€ 2.100,00
	Rispetto delle differenze	€ 5.082,00	1	30	€ 2.100,00
	Totale importo autorizzato progetto	€ 29.971,50			

DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di Esperto (nr. ore 30) è stabilito in € 70,00 (settanta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota

a carico dell'Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta al Dirigente scolastico Istituto d'Istruzione Superiore Artistica Classica Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR), o invio tramite posta elettronica certificata tris00200a@pec.istruzione.it, **entro e non oltre le ore 12:00 del 8 febbraio 2019. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione degli Esperti, bando interno prot. n.1232/1.1.d del 31/01/2019 Progetto “ORVIETO 2030” 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 Modulo: “Cibo e spreco alimentare” – PON “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale” Avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017

All'istanza di partecipazione (*allegato a*), esclusivamente e a pena di esclusione, **redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell'Istituto: <http://www.iisacp.gov.it/>**, sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti, devono essere allegati:

1. **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;**
2. **Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**
3. **Scheda autovalutazione (*allegato b*) Esperto da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale ;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto Istruzione Superiore Classica Artistica e Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR). provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, www.iisacp.gov.it/, sezioni Albo on Line sottosezione bandi di gara e nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto: www.iisacp.gov.it/ sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti. **entro il giorno 9 febbraio 2019.**

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.



RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Cristiana Casaburo tel. 0763.342878 –
e-mail: tris00200a@istruzione.it - Pec: tris00200a@pec.istruzione.it

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Cristiana Casaburo.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA CLASSICA e PROFESSIONALE di Orvieto (TR) - contattando il **Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Tiziana Bocchino 0763 342878**

MODALITA' DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno pubblicizzati sul sito web dell'istituto www.iisacp.gov.it, sezioni Albo on Line sottosezione bandi di gara e nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

**IL DIRETTORE dei SERVIZI
GENERALI ed AMM.VI**

Tiziana Bocchino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

F.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
Prof.ssa Cristiana Casaburo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

**Istituto d'Istruzione Superiore
Artistica Classica Professionale
05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555
e-mail: tris00200a@istruzione.it - Pec: tris00200a@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.iisacp.gov.it/>

ALLEGATO a) "Istanza di partecipazione"

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017– “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali. Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018

Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. CUP B47I17000590007

Domanda di partecipazione alla selezione di ESPERTI INTERNI

Al Dirigente Scolastico dell’I.I.S.A.C.P.
Orvieto

Piazza Cahen

05018 ORVIETO (TR)

Il/La sottoscritto/aC.F.

Nato/a a il

Tel. Cell..... e-mail

Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

Via Cap. città

presa visione dell’avviso interno prot. n. 1232 /1.1.d del 31.01.2019

Chiede

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Esperto** relativamente al seguente modulo progetto 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030":

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Barrare modulo
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	Cibo e spreco alimentare	
	Dalla terra alla scoperta del cibo: valorizzazione dei saperi e dei sapori	
	Cambiamento climatico	
	Bird Gardening	
	Rilooop	
	Rispetto delle differenze	

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino
 - di essere in godimento dei diritti politici;
 - di prestare servizio presso l'Istituto di Istruzione Superiore I.I.S.A.C.P. di Orvieto
 - di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti.....
 - di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):
-
-
-
-

Allega la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae;
- b) Tabella dei titoli da valutare;
- c) Fotocopia documento identità in corso di validità.

Data,

Firma

Allegato b – Scheda autovalutazione Esperto)

TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE

N.B.

- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell' **Allegato c)**
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

Indicatori	Titoli dichiarati dal candidato	Punti determinati dal candidato	Punti assegnati
TITOLI DI STUDIO (Cfr. Griglie Allegato c)			
ESPERIENZE PROFESSIONALI coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
BEST PRACTICS afferenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TOTALE PUNTEGGIO			

Data,

Firma



Allegato c) – Criteri di valutazione curriculum

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO ESPERTI INTERNI PER TITOLI COMPARATIVI

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

Griglie di valutazione per gli esperti Interni: CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI ESPERTI INTERNI

Griglie di valutazione per gli esperti Interni:

Punteggi Titoli di studio:

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Punti 2,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate in attività di "Cittadinanza globale" o di "Tutela ambientale"	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze
B4	Partecipazione alla progettazione di moduli PON "	Punti 2 per ogni modulo fino ad un massimo di 3

TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

BEST PRACTICES afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------