

**Istituto d'Istruzione Superiore  
Artistica Classica Professionale  
05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555  
e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it) - sito web: <http://www.iisacp.gov.it/>

Prot. n° 88/2019

Orvieto, 03/09/2019

**OGGETTO :** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017– “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali.

Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018

**Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. CUP B47I17000590007**

**Avviso selezione TUTOR INTERNI da parte degli organi collegiali**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827e ss.mm.ii.
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- Visto** l’avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali;

- Vista** le Delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020;
- Vista** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018 di formale autorizzazione dell’intervento a valere sull’obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5A , codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 ed il relativo finanziamento di € 29.971,50
- Visto** il proprio provvedimento con prot. N. 10255/4.1.f del 26.10.2018 di formale assunzione al Programma Annuale 2019 del finanziamento di € 29.971,50 e con il quale è stato istituito l’aggregato P59 “PON – “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale” 10.2.5A-FSE-UM-2018-61”;
- Vista** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 37 del 30.10.2018 di presa d’atto della formale assunzione al Programma Annuale 2019 di tale finanziamento;
- Visto** il verbale del collegio dei docenti del 05 DICEMBRE 2018 Prot. n. 12551 del 06/12/2018 delibera N. 39 con il quale vengono assegnati gli incarichi di tutors nei moduli del progetto PON “Orvieto 2030”
- Vista** la necessità di sostituire, nel corrente anno scolastico, i tutor interni per il modulo Bird Gardening e per il modulo Riloop del PON Orvieto 2030 (come illustrato dalla Dirigente al collegio dei docenti del 2/9/2019)

## INVITA

I docenti interessati a presentare la domanda di partecipazione per l’assegnazione da parte degli organi collegiali dell’incarico di tutor interno per il modulo Bird Gardening e Riloop previsti nel PON “Orvieto 2030” progetto 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61

### OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Il progetto **10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 “Orvieto 2030”** prevede il potenziamento delle competenze di cittadinanza globale degli studenti dell’I.I.S. Artistica, Classica e Professionale di Orvieto, in particolare relativamente al contrasto dello spreco alimentare, alla mitigazione del cambiamento climatico ed al rispetto delle differenze, alla scoperta e conoscenza delle risorse agroalimentari locali. Mira a contribuire a concreti cambiamenti di comportamento delle giovani generazioni.

Titolo modulo: **Bird Gardening**

Descrizione modulo

Il modulo è rivolto alle studentesse e agli studenti che dopo adeguato stimolo manifestino interesse verso le tematiche ambientaliste e in particolari risultino attratti dal contatto con la natura, con l’obiettivo di condurli ad acquisire competenze specifiche nel Bird gardening, bird feeding e bird watching anche per consolidare l’amore per la natura e la comprensione dell’importanza del mantenimento della biodiversità. Tutti gli organismi viventi hanno l’istinto di preservare ciò che li circonda per ottenere le condizioni di vita migliori per sé e per la propria progenie. Per l’uomo è un po’ diverso: il progressivo distacco dalla ricerca dei mezzi di sostentamento ha prodotto una corrispondente perdita di conoscenza dell’ambiente naturale e con essa una minor attenzione alla sua conservazione. Inevitabilmente però l’ambiente condiziona la nostra vita: l’aria, l’acqua, il paesaggio, il cibo costituiscono e provengono dal nostro ecosistema. Per poterlo rispettare e conservare integro è indispensabile prima di tutto conoscerlo, a partire da quello più vicino a noi. Il passaggio prioritario e più semplice da fare è quello di identificare, dare cioè un nome ai costituenti più caratteristici dell’ambiente: gli organismi viventi che lo popolano. L’identificazione ci permette di associare un nome a un organismo, ma questo può essere solo un inizio: il nome è la chiave per conoscere numerosi

altri aspetti della sua biologia, ecologia, distribuzione, storia ecc. La ricchezza delle forme viventi – biodiversità – costituisce una risorsa fondamentale per il futuro della vita in genere e per quella dell'uomo in particolare. Il Bird gardening è un'attività che nasce in Gran Bretagna verso la fine dell'ottocento diffondendosi poi nel nord Europa. e più recentemente anche in Italia. Consiste nel creare le condizioni ecologiche per favorire la presenza degli uccelli nei giardini e consentirne l'osservazione delle forme e dei comportamenti, favorendone l'avvicinamento contro la loro naturale diffidenza. Si individuerà un nucleo di attività particolarmente significative da svolgersi nel corso dell'anno, concentrandosi nel periodo invernale e primaverile, dove maggiori sono le necessità di ricovero e di alimentazione, in particolare dei migratori. Obiettivi : 1) avvicinarsi a un pezzo di biodiversità, il mondo degli uccelli, i particolare i migratori, apprezzarlo ed averne cura 2) mettere alla prova le proprie attitudini su un progetto coinvolgente, condiviso e multidisciplinare 3) sollecitare la curiosità e lo spirito critico, 4) comprendere il valore dell'indagine scientifica come fonte attendibile di conoscenze utili per la società, Dopo aver indagato su quali siano le condizioni ecologiche che favoriscono il permanere degli uccelli nel giardino della scuola ed eventualmente in un percorso ornitologico da definire si procederà alla progettazione, realizzazione e adeguata collocazione di abbeveratoi, mangiatoie e casette-nido. Dalle osservazioni che ne seguiranno si procederà alla realizzazione di foto, video, schede ornitologiche e tavole ornitologiche. Il materiale prodotto andrà condiviso in forum da realizzare ad Hoc e arricchirà una specifica pagina del sito web scolastico Artenatura (<https://sites.google.com/a/iisacp.it/artenatura/>). Contenuti Elementi di ecologia, zoologia e classificazione degli uccelli. Birdgardening e birdfeeding. Tecniche di birdwatching. Progettazione di casette nido, mangiatoie e abbeveratoi . Gestione sito web scolastico. Gli alunni potranno usufruire di piattaforme web attraverso le quali sarà possibile proporre le varie attività, condividere materiali (G Suite) e monitorare i progressi di ciascuno(Quest base). Verranno privilegiati i lavori di gruppo (cooperative learning) ma anche il coinvolgimento propositivo attraverso ricerche sulla rete che i ragazzi potranno condividere e presentare agli altri e ai docenti (flipped classroom). In tal modo lo studio avverrà in modo collaborativo, socializzante e attivo con l'insegnante che svolge un'azione di tutoraggio accanto agli allievi. Alla fine del modulo si prevede un momento di verifica con un test in cui vengono riassunti gli elementi essenziali dell'attività svolta. Nella valutazione finale si terrà conto, con opportuna scala, dei risultati del test e di altri indicatori quali frequenza al modulo, partecipazione al dialogo educativo e qualità degli elaborati prodotti nelle unità stesse.

Titolo modulo: **RILOOP**

Descrizione del modulo

**OBIETTIVO GENERALE:** Il progetto ha l'obiettivo generale di sensibilizzare, stimolare e trasmettere agli alunni delle scuole i principali valori che caratterizzano la cultura del riciclaggio della carta e del cartone per una maggiore sostenibilità ambientale nel rispetto delle generazioni future. Il progetto ha inoltre le seguenti finalità: La promozione di comportamenti virtuosi tra le studentesse e gli studenti con particolare attenzione alla raccolta e differenziazione dei rifiuti, al risparmio idrico ed energetico, ad un consumo consapevole, alla riduzione degli sprechi. Consapevolezza delle metodologie e delle tecnologie per il riutilizzo della carta e del relativo risparmio derivato dal suo riutilizzo. Uso creativo del design e del packaging per la produzione di oggetti di nuova e diversa utilità realizzabili con le strumentazioni scolastiche utili alla scuola. **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA':** l'attività prevede una parte teorico/pratica introduttiva e di approfondimento alle principali tematiche ed una più pratica e creativa.

**PARTE INTRODUTTIVA E DI APPROFONDIMENTO**

Attività teorico-pratica di introduzione e approfondimento agli argomenti trattati: Storia della carta; fabbricazione; costi di produzione; impatto ambientale; conservazione e stoccaggio. riCrea: raccolta e stoccaggio; selezione; pressatura; sminuzzamento; costi e benefici del riciclaggio fogli di carta o cartoncino giornali e riviste libri, quaderni, diari, agende sacchetti in carta astucci in cartoncino (pasta, cereali, etc.) scatoloni (aperti) espositori in cartone interfalda carta da pacchi fustini dei detersivi buste da lettera sacchi di cemento pacchetti di sigarette (senza film plastico) piatti, bicchieri e vassoi in materiale

cartaceo poliaccoppiati a prevalenza carta che abbiano superato i test di riciclabilità (viene indicato sulla confezione) contenitori in Tetrapak solo se previsto dal sistema di raccolta del comune.

#### PARTE CREATIVA

Attività creativa con ideazione, design e realizzazione di oggetti relativi a quanto sopra. L'attività vedrà i ragazzi coinvolti in: un workshop-design per l'ideazione di oggetti in cartone riciclato tenendo conto dell'estetica innovativa oltre che dell'utilità. Un laboratorio di disegno digitale (cad 2d) per l'utilizzo di una taglierina laser. Un laboratorio FAB-LAB per la realizzazione dei pezzi. Messa in opera di una parte dell'oggettistica

### Modalità di assegnazione dell'incarico

Le domande presentate verranno esaminate durante il collegio dei docenti del 10/09/2019 e gli incarichi verranno assegnati con apposita delibera.

### CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI TUTOR D'AULA

Il tutor dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

#### A) Titoli di Studio:

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Punti 2,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate in attività di "Cittadinanza globale" o di "Tutela ambientale"	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze
B4	Partecipazione alla progettazione di moduli PON "	Punti 2 per ogni modulo fino ad un massimo di 3

#### TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

#### BEST PRATICS afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------

## COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

Il Tutor: predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;

cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione

accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo

segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto

cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata

si interfaccia con il Valutatore per le azioni di monitoraggio e di bilancio di competenza

registra giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza

## IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	TUTOR		
			N	H	Importo
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	Bird Gardening	€ 5.082,00	1	30	€ 900,00
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	RILOOP	€ 5.082,00	1	30	€ 900,00

## DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario massimo per le attività di Tutor (n. 30 ore) è stabilito in € **30,00 (trenta/00)**. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

## MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione mediante consegna diretta al Dirigente scolastico Istituto d'Istruzione Superiore Artistica Classica Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR), **entro e non oltre le ore 12:00 del 9 Settembre 2019.**

All'istanza di partecipazione (*allegato a*), esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell'Istituto: <http://www.iisacp.gov.it/>, sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti, devono essere allegati:

### 1. Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;

Dirigenza: Prof.ssa Cristiana Casaburo  
piazza Cahen Orvieto TR  
tel. 0763-342878

Segreteria: DSGA Tiziana Bocchino  
piazza Cahen Orvieto TR  
tel. 0763-342878 fax. 0763-344582

LICEO ARTISTICO  
Piazza Cahen-05018 Orvieto (TR)  
tel. 0763-342878 fax. 0763-344582

LICEO CLASSICO-LICEO SCIENZE UMANE  
Piazza Scalza - 05018 Orvieto (TR)  
tel. 0763-341223

ISTITUTO PROFESSIONALE  
Piazza S. Chiara, 1- 05018 Orvieto (TR)  
tel. 0763-341762 fax. 0763-344589

2. **Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**
3. **Scheda autovalutazione (allegato b) Tutor da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

### MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE

L'Istituto Istruzione Superiore Classica Artistica e Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR). provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, [www.iisacp.gov.it/](http://www.iisacp.gov.it/), nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

### MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Cristiana Casaburo tel. 0763.342878 – e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it)

### INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Cristiana Casaburo.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA CLASSICA e PROFESSIONALE di Orvieto (TR) - contattando il **Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Tiziana Bocchino 0763 342878**

### MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso verrà pubblicizzato sul sito web dell'istituto [www.iisacp.gov.it](http://www.iisacp.gov.it), nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

**IL DIRETTORE dei SERVIZI  
GENERALI ed AMM.VI**

*Tiziana Bocchino*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

F.to **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Cristiana Casaburo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993

**Istituto d'Istruzione Superiore  
Artistica Classica Professionale  
05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555  
e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it) - sito web: <http://www.iisacp.gov.it/>

**ALLEGATO a) "Istanza di partecipazione"**

**OGGETTO :** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico AOODGEFID/3340 del 23/03/2017– “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali Sottoazione 10.2.5.A Competenze trasversali. Autorizzazione Prot. n. AOODGEFID-23587 del 23/07/2018

**Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/3340 del 23/03/2017 “Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale”. CUP B47I17000590007**

**Domanda di partecipazione alla selezione dei TUTOR da parte degli organi collegiali**

Al Dirigente Scolastico dell’I.I.S.A.C.P.  
Orvieto

Piazza Cahen

05018 ORVIETO (TR)

Il/La sottoscritto/a .....C.F. ....

Nato/a a ..... il .....

Tel. .... Cell..... e-mail .....

Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

Via ..... Cap. .... città .....

**presa visione dell’avviso interno prot. n. 88/ 2019 del 03/09/2019**

**Chiede**

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Tutor** relativamente al seguente modulo progetto 10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030":

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Barrare modulo
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	Bird Gardening	
10.2.5A-FSEPON-UM-2018-61 "Orvieto 2030"	RILOOP	

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino .....
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di prestare servizio presso l'Istituto di Istruzione Superiore I.I.S.A.C.P. di Orvieto
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti.....
- di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):
- .....
- .....
- .....
- .....

Allega la seguente documentazione:

- Curriculum vitae;
- Tabella dei titoli da valutare;
- Fotocopia documento identità in corso di validità.

Data,

Firma



**Allegato b – Scheda autovalutazione Tutor)**

**TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE**

**N.B.**

- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell'**Allegato c)**
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

<b>Indicatori</b>	<b>Titoli dichiarati dal candidato</b>	<b>Punti determinati dal candidato</b>	<b>Punti assegnati</b>
<b>TITOLI DI STUDIO</b> (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b> coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>BEST PRACTICS</b> afferenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			

Data,

Firma

## Allegato c) – Criteri di valutazione curriculum

### CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI TUTOR AULA

Il tutor dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

#### A) Titoli di Studio:

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Punti 2,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate in attività di "Cittadinanza globale" o di "Tutela ambientale"	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze
B4	Partecipazione alla progettazione di moduli PON "	Punti 2 per ogni modulo fino ad un massimo di 3

#### TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

#### BEST PRATICS afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------