

BANDO PER PRESTAZIONE OCCASIONALE D'OPERA RELATIVA AL COMPITO DI

“REGISTA” PER IL LABORATORIO TEATRALE PER L’A.S. 2019/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D.I. n.129 del 28.08.2018, e in particolare l'art.45, c.2, lett. h, con il quale viene attribuita al Consiglio di Istituto il compito di determinare criteri e limiti per la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti;

VISTO il D.P.R. n.132/2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche, a norma della L.508 del 21 dicembre 1999;

VISTO l'Art.13 del Regolamento UE 2016/679, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

CONSIDERATO il piano dell'offerta formativa che prevede, tra l'altro, l'attivazione di un laboratorio teatrale per gli alunni del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze Umane (con l'obiettivo di migliorare le competenze espressive ed il benessere generale degli alunni);

VISTA la delibera N° 36 del 8/10/2019 del Collegio dei docenti con la quale sono stati approvati i progetti del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze Umane per il corrente A.S

ACCERTATO che all'interno dell'Istituto non è presente una figura professionale con i requisiti e le specifiche competenze per assumere l'incarico richiesto oggetto del seguente bando

INDICE

Il seguente bando per la costituzione di una graduatoria di selezione pubblica per l'individuazione di personale cui conferire un contratto di prestazione occasionale d'opera come “regista teatrale”.

Art.1

Finalità e descrizione

L'incarico consiste nella collaborazione occasionale per un totale di 25 ore nell'ambito dell'attività di Direzione del "Laboratorio Teatro" del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze Umane (con l'obiettivo di migliorare le competenze espressive ed il benessere generale degli alunni).

Art. 2

Fabbisogno e condizioni del contratto

La figura richiesta è quella di: Regista, con esperienze nelle istituzioni scolastiche di conduzione di laboratori teatrali, di direzione artistica, progettazione e allestimento teatrale, a cui affidare l'incarico di collaborazione occasionale.

L'esperto sarà impegnato, con un contratto di prestazione d'opera per l'incarico di cui sopra, secondo un calendario da concordare con l'istituzione scolastica, in orario extracurricolare (laboratori settimanali da due ore). Il compenso è di € 30,00 ora al lordo degli oneri riflessi per un totale di 24 ore e sarà liquidato a prestazione conclusa, a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività.

Art. 3

Modalità di presentazione della domanda

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale o mediante consegna diretta al Dirigente scolastico Istituto d'Istruzione Superiore Artistica Classica Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR), entro e non oltre **le ore 10:00 del 11 dicembre 2019**. Non saranno in alcun modo accettate le domande pervenute dopo la scadenza su menzionata.

L'istanza di partecipazione alla selezione dovrà essere presentata in busta chiusa riportante la dicitura "DOMANDA PER PRESTAZIONE OCCASIONALE DI REGISTA TEATRALE" e contenere al suo interno, pena l'esclusione:

- 1) la domanda di partecipazione, firmata e redatta secondo l'Allegato A per l'incarico di regista,
- 2) il curriculum vitae, firmato, nel quale dovranno essere indicati in maniera precisa e dettagliata il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando
- 3) la tabella dove vengono dichiarati i titoli da valutare
- 4) fotocopia del documento di identità in corso di validità

Art. 4

Formulazione della graduatoria

Il candidato giudicato idoneo sarà inserito in una apposita graduatoria redatta sulla base dei titoli ed esperienze documentate dai candidati nella tabella di valutazione:

Art. 5

Valutazione delle domande

La valutazione delle domande è effettuata dalla Commissione individuata dal Dirigente Scolastico.

Determinano l'esclusione dalla presente procedura:

- la mancata allegazione del curriculum vitae;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dal punto 3 del presente bando.

Art. 6

Pubblicazione

La graduatoria sarà resa nota mediante affissione all'Albo dell'Istituzione e pubblicazione sul sito web della medesima www.iisacp.edu.it

Art. 7

Ricorsi

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla stessa o errori materiali è ammesso reclamo entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Sui reclami provvede il Dirigente Scolastico con provvedimento definitivo. Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando e domande pervenute con modalità diverse da quelle previste dall' articolo 3. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali il Dirigente Scolastico approva la graduatoria definitiva. Avverso il presente Bando, avverso l'operato della Commissione e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 8

Disposizioni finali

L'inserimento negli elenchi previsti dall'art.6 non obbliga l'Istituto alla stipulazione di contratti di prestazione d'opera. Gli aspiranti inseriti nell'elenco di cui all'articolo 6 hanno tuttavia priorità ai fini della stipula del contratto.

Orvieto, li 26/11/2019

Prot. n. 13475/1.1.d.

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Cristiana Casaburo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa , ai sensi dell'art. 3,
comma 2, del D.Lgs n.39/1993

Allegati: A – domanda di partecipazione
B – scheda valutazione titoli ed esperienze
C – criteri di valutazione curriculum

**Istituto d'Istruzione Superiore
Artistica Classica Professionale
05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555
e-mail: tris00200a@istruzione.it - Pec: tris00200a@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.iisacp.edu.it/>

ALLEGATO a) "Istanza di partecipazione"

OGGETTO :

Domanda di partecipazione alla selezione di Regista per il Laboratorio teatrale

Al Dirigente Scolastico dell'I.I.S.A.C.P.
Orvieto

Piazza Cahen

05018 ORVIETO (TR)

Il/La sottoscritto/aC.F.

Nato/a il

Tel. Cell..... e-mail

Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

Via Cap. città

presa visione dell'avviso prot. n. 13478/1.1.d del 26/11/2019

Chiede

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di Esperto regista di laboratorio teatrale”:

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

di essere cittadino

di essere in godimento dei diritti politici;

di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti.....

di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):

.....
.....
.....
.....

Allega la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae;
- b) Tabella dei titoli da valutare;
- c) Fotocopia documento identità in corso di validità.

Data,

Firma

Allegato b – Scheda autovalutazione Regista laboratorio teatrale)

TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE

N.B.

- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell' **Allegato c)**
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

Indicatori	Titoli dichiarati dal candidato	Punti determinati dal candidato	Punti assegnati
TITOLI DI STUDIO (Cfr. Griglie Allegato c)			
ESPERIENZE PROFESSIONALI coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
BEST PRACTICS affidenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TOTALE PUNTEGGIO			

Data,

Firma

Allegato c) – Criteri di valutazione curriculum

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI

A) Titoli di Studio:

A1	Laurea magistrale	Punti 2,00
A2	Corsi di formazione in recitazione e/o regia 1.5 punti per corso, massimo quattro corsi	Punti 1,50
A3	Diploma di Accademia di Arte drammatica	Punti 4,00

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nelle istituzioni scolastiche in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate in attività di sperimentazione e produzioni teatrali	Punti 1,0 fino ad un massimo di 5 esperienze
B4	Partecipazione alla realizzazione di moduli PON in qualità di esperto	Punti 2 per ogni modulo fino ad un massimo di 3

TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

BEST PRACTICES afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------