**Griglia di correzione di Storia dell’Arte**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Indicatori** | **Descrittori** | **Valutazione** | **Misurazione** | **Giudizio** |
| **Conoscenze** | Coordinate storiche  Fatti  Concetti chiave  Regole  Elementi dei linguaggi artistici  Lessico specifico | Esaurienti | Ottimo | 4 |  |
| Pertinenti | Buono | 3,5 |
| Abbastanza articolate | Discreto | 3 |
| Corrette ma generiche | Sufficiente | 2,5 |
| Superficiali /Imprecise | Non sufficiente | 2 |
| Scarse /Frammentarie | insufficiente | 1,5 |
| Totalmente assenti | Gravemente insufficiente | 0 |
| **Competenze**  Logiche  Linguistico-espressive percettivo-visive: | -Focalizzazione dell’argomento richiesto  -Consequenzialità  -Coerenza  -Analisi testuale  -Processi di analisi  -Processi di sintesi  - Osservazione  - Deduzione  - Induzione | Pertinenti e solide | Ottimo | 4 |  |
| Appropriate e organiche | Buono | 3,5 |
| Adeguate | Discreto | 3 |
| Essenzialmente acquisite | Sufficiente | 2,5 |
| Incerte | Non sufficiente | 2 |
| Molto deboli | insufficiente | 1,5 |
| Totalmente assenti | Gravemente insufficiente | 0 |
| **Abilità** | -Rielaborazione delle conoscenze  -Contestualizzazione  -Formazione di giudizi critici autonomi  -Utilizzazione di strumenti multimediali | Alte |  | 2 |  |
| Medie-Alte | 1,5 |
| Medie | 1 |
| Basse | 0,50 |
| Assenti | 0 |
| Giudizio finale | | | | |  |

Nome Studente: - classe °

Data