**Griglia Discipline grafiche pittoriche**

**Corrispondenza tra livelli e voto decimale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Livello I | 1 / 2 | (gravemente insufficiente) |
| Livello II | 3 / 4 | (insufficiente) |
| Livelli III | 5 | (mediocre) |
| Livello IV | 6 | (sufficiente) |
| Livello V | 7 / 8 | (discreto/buono) |
| Livello VI | 9 / 10 | (ottimo) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello** | **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| I | Neppure guidato realizza i compitiDi ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza non correttamente ed inManiera mnemonica, ripetitiva leScarse conoscenze teoriche ePratiche acquisite | Inesistenti o molto modesti |
| 1 / 2 |
| II | Realizza solo parzialmente e se molto guidato i compiti diricerca,elaborazione, produzione assegnati. | Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale lemodeste conoscenze teoriche e praticheacquisite | Frammentarie, |
| 3 / 4 | incerte |
| III | Realizza con difficoltà, se moltoGuidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza in modo insicuro, memorizza le parzialiconoscenzeteoriche e pratiche acquisite | Incomplete |
| 5 |
| IV | Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche epratiche acquisite conqualche lieve imprecisione | Complete ma non approfondite |
| 6 |
| V | Realizza, con poche, semplici Indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche epratiche acquisite con qualche lieveimprecisione | Complete, |
| 7 / 8 | approfondite |
|  | Realizza in modo autonomo e/o Creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche epratiche acquisite con precisione enei tempi opportuni | Complete, |
|  | approfondite, |
| VI | anche |
| 9 / 10 | extra curriculari, |
|  | trasversali |

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del****Biennio**Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all’interno deiDipartimenti | 1. Conoscenza e uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica,2. Uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto comprensione e applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.3. Acquisire i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche.4. Acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno e la pittura sono linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale. |
| **Competenze disciplinari del****Biennio**Obiettivi minimi di competenza della disciplina definiti all’interno dei Dipartimenti | 1. Utilizzare correttamente gli strumenti operativi di base.2. Conoscenza ed uso modesto, ma controllato, del linguaggio tecnico specifico.3. Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici.4. Rappresentazione semplice di oggetti o figure |

|  |
| --- |
| **4**. **COMPETENZE DI CITTADINANZA**Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche. |
| 1. IMPARARE A IMPARARE: Saper leggere e rappresentare graficamente le figure.2. PROGETTARE: Saper convogliare tutte le informazioni in un elaborato.3. RISOLVERE PROBLEMI: Applicare le conoscenze acquisite.4.INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Costruire schemi. Operare collegamenti semplici tra discipline.5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Ricercare informazioni su libri, pagine web, riviste ecc…6. COMUNICARE: Saper rappresentare oggetti reali su un foglio da disegno, comunicare messaggi attraverso il proprio lavoro artistico7. COLLABORARE E PARTECIPARE: Imparare a lavorare con i compagni; saper eseguire con attenzione i lavori; collaborare nella realizzazione di lavori di gruppo.8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: essere puntuale nelle consegne, portare il materiale didattico e organizzarsi nel lavoro. |

|  |
| --- |
| **5. COMPETENZE RELATIVE ALL'UNITÀ DIDATTICA TRASVERSALE**(compito di realtà) |
| Si prevedono partecipazioni a eventi che si presenteranno durante il corso dell’anno scolastico |

|  |
| --- |
| **6. COMPETENZE PROFESSIONALI**Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze professionali, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche |
| Padronanza del linguaggio e delle tecniche artistiche per esprimere, per discutere e per dare opportune dimostrazioni delle capacità manuali e progettuali. |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOSCENZE\* | ABILITA'\* | COMPETENZE |
| 1.2.Appropriazione del metodo e dei concetti che regolano il campo visivo. | Saper usare correttamente gli strumenti specifici della disciplina | Utilizzare gli strumenti fondamentali per lacostruzione del disegno come sequenza logica disegni. |
|  | Saper individuare i dati di un problema visivo ed applicare strategie per risolverlo | Affinare gli aspetti grafici della disciplina ed eseguire correttamentedisegni con diversetecniche artistiche. |
| 3. Acquisizione delle condizioni della rappresentazione grafica. | Saper rappresentare sul foglio figure dal vero. | Padronanza di strumenti espressivi più complessi. Operare correttamente con metodo. |
| 4. Acquisizione di un linguaggio specifico della materia. | Saper giustificare e descrivere un elaborato artistico | Avere padronanza della terminologia specifica |