**Griglia Discipline grafiche pittoriche**

**Corrispondenza tra livelli e voto decimale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Livello I | 1 / 2 | (gravemente insufficiente) |
| Livello II | 3 / 4 | (insufficiente) |
| Livelli III | 5 | (mediocre) |
| Livello IV | 6 | (sufficiente) |
| Livello V | 7 / 8 | (discreto/buono) |
| Livello VI | 9 / 10 | (ottimo) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Livello** | **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| I | Neppure guidato realizza i compiti  Di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza non correttamente ed in  Maniera mnemonica, ripetitiva le  Scarse conoscenze teoriche e  Pratiche acquisite | Inesistenti o molto modesti |
| 1 / 2 |
| II | Realizza solo parzialmente e se molto guidato i compiti di  ricerca,  elaborazione, produzione assegnati. | Utilizza in modo incerto, mnemonico, parziale le  modeste conoscenze teoriche e pratiche  acquisite | Frammentarie, |
| 3 / 4 | incerte |
| III | Realizza con difficoltà, se molto  Guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza in modo insicuro, memorizza le parziali  conoscenze  teoriche e pratiche acquisite | Incomplete |
| 5 |
| IV | Realizza, seppur guidato, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza gran parte delle conoscenze teoriche e  pratiche acquisite con  qualche lieve imprecisione | Complete ma non approfondite |
| 6 |
| V | Realizza, con poche, semplici Indicazioni, i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche e  pratiche acquisite con qualche lieve  imprecisione | Complete, |
| 7 / 8 | approfondite |
|  | Realizza in modo autonomo e/o Creativo i compiti di ricerca, elaborazione, produzione assegnati | Utilizza le conoscenze teoriche e  pratiche acquisite con precisione e  nei tempi opportuni | Complete, |
|  | approfondite, |
| VI | anche |
| 9 / 10 | extra curriculari, |
|  | trasversali |

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del**  **Biennio**  Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all’interno dei  Dipartimenti | 1. Conoscenza e uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica,  2. Uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto comprensione e applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.  3. Acquisire i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche.  4. Acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno e la pittura sono linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale. |
| **Competenze disciplinari del**  **Biennio**  Obiettivi minimi di competenza della disciplina definiti all’interno dei Dipartimenti | 1. Utilizzare correttamente gli strumenti operativi di base.  2. Conoscenza ed uso modesto, ma controllato, del linguaggio tecnico specifico.  3. Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici.  4. Rappresentazione semplice di oggetti o figure |

|  |
| --- |
| **4**. **COMPETENZE DI CITTADINANZA**  Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche. |
| 1. IMPARARE A IMPARARE: Saper leggere e rappresentare graficamente le figure.  2. PROGETTARE: Saper convogliare tutte le informazioni in un elaborato.  3. RISOLVERE PROBLEMI: Applicare le conoscenze acquisite.  4.INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Costruire schemi. Operare collegamenti semplici tra discipline.  5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Ricercare informazioni su libri, pagine web, riviste ecc…  6. COMUNICARE: Saper rappresentare oggetti reali su un foglio da disegno, comunicare messaggi attraverso il proprio lavoro artistico  7. COLLABORARE E PARTECIPARE: Imparare a lavorare con i compagni; saper eseguire con attenzione i lavori; collaborare nella realizzazione di lavori di gruppo.  8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: essere puntuale nelle consegne, portare il materiale didattico e organizzarsi nel lavoro. |

|  |
| --- |
| **5. COMPETENZE RELATIVE ALL'UNITÀ DIDATTICA TRASVERSALE**  (compito di realtà) |
| Si prevedono partecipazioni a eventi che si presenteranno durante il corso dell’anno scolastico |

|  |
| --- |
| **6. COMPETENZE PROFESSIONALI**  Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze professionali, al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche |
| Padronanza del linguaggio e delle tecniche artistiche per esprimere, per discutere e per dare opportune dimostrazioni delle capacità manuali e progettuali. |

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOSCENZE\* | ABILITA'\* | COMPETENZE |
| 1.2.Appropriazione del metodo e dei concetti che regolano il campo visivo. | Saper usare correttamente gli strumenti specifici della disciplina | Utilizzare gli strumenti fondamentali per la  costruzione del disegno come sequenza logica di  segni. |
|  | Saper individuare i dati di un problema visivo ed applicare strategie per risolverlo | Affinare gli aspetti grafici della disciplina ed eseguire correttamente  disegni con diverse  tecniche artistiche. |
| 3. Acquisizione delle condizioni della rappresentazione grafica. | Saper rappresentare sul foglio figure dal vero. | Padronanza di strumenti espressivi più complessi. Operare correttamente con metodo. |
| 4. Acquisizione di un linguaggio specifico della materia. | Saper giustificare e descrivere un elaborato artistico | Avere padronanza della terminologia specifica |