

**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**Artistica Classica Professionale**  
**05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555  
e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it) - sito web: <http://www.iisacp.edu.it/>

Prot. n° 9933/1.1.d

Orvieto, 16/07/2021

**OGGETTO** : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).**

Autorizzazione progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2 nota Ministero dell'Istruzione AOODGEFID/19230 del 02.07.2021.

CUP B43D21001930006

**Avviso selezione ESPERTI ESTERNI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- Visto** l’avviso pubblico 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).
- Viste** le delibere del Collegio Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” – 2014 – 2020;

- Vista** la nota Ministero dell'Istruzione AOODGEFID/19230 del 02.07.2021 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.2A, codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 ed il relativo finanziamento di € 84.728,40
- Visto** il proprio decreto n. 12 del 07/07/2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento di € 84.728,40 "Progetto competenze di base - Avviso 9707/2021"
- Visto** il verbale del Consiglio d'Istituto del 29 Giugno 2021 nel quale con delibera n. 62 vengono assunti al bilancio il Progetto PON "Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2" codice di progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 per l'importo di € 84.728,40;
- Vista** il verbale del Consiglio di Istituto del 29/06/2021 nel quale sono stati stabiliti i criteri per la selezione e reclutamento per titoli comparativi degli Esperti e tutor;
- Visto** l'estratto del verbale del collegio dei docenti del 14 Luglio 2021 Prot. n. 9887 del 15/07/21 delibere dal n. 107 al n. 135 con il quale vengono assegnati gli incarichi di tutors ed esperti interni nei moduli del progetto PON "Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2" codice di progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88

**Considerato** che utilizzando le componenti interne non è stato possibile ricoprire tutte le cariche di esperti previste per i moduli del Progetto PON "Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2" codice di progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 e specificamente per i moduli "ACT-ING", "Arduino & Raspberry Pi", "CARVING DI FRUTTA E VERDURA", "Professione cinema", "Ciack in Azione",

**EMANA**  
**IL SEGUENTE AVVISO**  
**PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, PER IL RECLUTAMENTO DEGLI**  
**ESPERTI ESTERNI**  
**DA IMPIEGARE NEL PROGETTO**

**"PON 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base – "Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2" codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88**

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022 attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.

I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Modulo: **Competenza multilinguistica**

Titolo modulo **ACT-ING** (numero di ore 30)

### **Descrizione modulo**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti.

La nostra proposta didattica si pone come obiettivo quello di aiutare lo studente a migliorare il proprio livello d’inglese attraverso lo studio parallelo di tre materie: la lingua inglese, il teatro e l’espressività corporea. Il percorso è finalizzato a: migliorare le capacità comunicative individuali, avere maggiore confidenza con la propria espressività corporea

e sviluppare la collaborazione all’interno del gruppo. Infine, la messa in scena di una performance in lingua inglese sarà l’occasione per mettere in pratica le competenze linguistiche e non acquisite durante il laboratorio.

### Modulo di Competenza digitale

Titolo modulo Arduino & Raspberry PI (numero di ore 30)

### **Descrizione modulo**

Il corso si prefigge di far comprendere la tecnologia Arduino e Raspberry PI. Arduino è la piattaforma di prototipazione elettronica che ha rivoluzionato il mondo della progettazione dei sistemi di automazione. Nata con l’obiettivo di consentire ad artisti e creativi la realizzazione in proprio di prototipi elettronici interattivi, ha avuto un successo tale da condizionare il mondo industriale. Per utilizzare Arduino non occorrono nozioni pregresse di elettronica e informatica.

Nelle 30 ore destinate saranno proposte:

Far acquisire le nozioni riguardanti i principi fondamentali di Arduino; assicurare una formazione tecnica adeguata; ampliare la conoscenza dei materiali più usati e il loro corretto utilizzo; la lettura dei disegni e delle istruzioni di progettazione; l’utilizzo di strumenti di misura specifici; la diagnosi e l’intervento su anomalie nel processo di progettazione; la fabbricazione e robotizzazione di oggetti; la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.lgs 81/08.

Gli obiettivi perseguiti sono: sviluppare capacità di problem solving; far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali; aumentare il grado di autonomia e di responsabilità individuali; orientare gli studenti.

Modulo: Competenza imprenditoriale (numero di ore 30)

Titolo: Carving di frutta e verdura

### **Descrizione modulo**

Il progetto ha l’obiettivo di integrare alunni con disabilità ad alunni normodotati, con metodologia di cooperative learning, nell’apprendimento di tecniche specifiche di intaglio di frutta e verdura. Questo corso è studiato per sviluppare le capacità necessarie per iniziare un percorso professionale nel settore della cucina creativa e decorativa. Mira ad impartire ai partecipanti metodologie e tecniche per preparare gustosi antipasti, aperitivi, stuzzichini... in modo divertente e colorato; si tratta di un’offerta gastronomica innovativa che può essere servita in ristoranti, american bar, pub, chioschi etc. Le decorazioni riguardano differenti tipologie di alimenti che divengono opere d’arte perfette per allestire in modo originale ed ecologico la tavola o buffet durante eventi importanti. I ragazzi utilizzeranno attrezzature fornite dalla scuola. Verranno impartite lezioni per la realizzazione di piccoli fiori eseguiti su carote e zucchine, ravanelli, fino alle tecniche e i segreti per realizzare vere e proprie opere d’arte, utilizzando frutta, verdura e pochi attrezzi. E poi, ancora

tutto quello che si deve sapere per costruire centritavola e presentazioni di frutta per la valorizzazione di Happy Hour, Aperitivi, Piatti cucina, Cocktails, Buffet, Centri Tavola, Catering, Dessert, Gelati, Vetrine Gelati, Fruttivendoli, banco Frutta o Gastronomia nei Supermercati, Cene, Banchetti, Ricevimenti.

Modulo: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** (numero di ore 30)

Titolo: **Professione cinema**

### **Descrizione modulo**

Il progetto prevede l'alfabetizzazione del linguaggio cinematografico attraverso elementi di sceneggiatura e storyboard.

I partecipanti saranno guidati nelle fasi di produzione, attraverso nozioni di ripresa (illuminazione, inquadrature e movimenti di macchina), e postproduzione (montaggio del girato)

Fase 1) Alfabetizzazione avanzata del linguaggio cinematografico

Fase 2) Elementi di: sceneggiatura e storyboard

Fase 3) Produzione nozioni di ripresa: illuminazione inquadrature e movimenti di macchina.

Fase 4) Postproduzione

Modulo: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** (numero di ore 30)

Titolo: **Ciack in Azione**

### **Descrizione modulo**

Il laboratorio cinematografico offre la possibilità di imparare a conoscere la settima arte nella sua totalità.

Dalla sceneggiatura al set: gli studenti faranno un'esperienza unica legata al mondo del cinema. Lavoreranno in gruppo come una crew cinematografica su un vero set per realizzare il loro cortometraggio. Le lezioni uniranno sempre pratica e teoria per fornire le conoscenze indispensabili per operare in un ambiente di produzione cinematografico, con il fine ultimo di insegnare agli allievi ad esprimere e sintetizzare una storia e un concetto tramite i suoni e le immagini; il tutto attraverso il metodo: learn by doing.

Il percorso didattico è composto dai seguenti argomenti: le fasi della realizzazione di un film; la sceneggiatura; la ripresa delle immagini; la direzione della fotografia e del suono;

la direzione degli attori; le tecniche di inquadratura e la costruzione della sequenza filmica (come esempi saranno analizzate scene di film). A conclusione ci sarà la realizzazione di un cortometraggio. Durante il corso sono previste esercitazioni pratiche con la macchina da presa e altri strumenti professionali.

- **CRITERI di selezione e reclutamento Esperti Interni e/o Esterni per titoli comparativi**

#### **TITOLI DI STUDIO**

##### **Per il modulo ACT-ING**

l'ESPERTO dovrà essere in possesso almeno del seguente titolo di studio:

- Laurea Triennale in Arti e Scienze dello spettacolo

##### **Per il modulo Arduino & Raspberry PI**

l'ESPERTO dovrà essere in possesso almeno del seguente titolo di studio:

- Diploma di maturità (tecnico delle industrie elettriche ed elettroniche)

##### **Per il modulo : Carving di frutta e verdura**

l'ESPERTO dovrà essere in possesso almeno del seguente titolo di studio:

- Diploma di maturità (settore alberghiero)

##### **Per il modulo Professione cinema**

l'ESPERTO dovrà essere in possesso almeno del seguente titolo di studio:

Laurea triennale settore cinema

##### **Per il modulo Ciack in Azione**

l'ESPERTO dovrà essere in possesso almeno del seguente titolo di studio:

- Laurea triennale settore cinema

## Griglie di valutazione per gli esperti Interni e/o Esterni:

### Punteggi Titoli di studio:

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Laurea punti 3,00 Diploma punti 1,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00

### ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate nel potenziamento delle competenze per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze

### TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

### BEST PRATICS afferenti la tipologia di intervento

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------

### COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

L'esperto:

- predisporre, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

### IMPORTI MODULI DEL PROGETTO DEL PRESENTE BANDO

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	Esperto		
			N	H	Importo
10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88  “Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2”	<u>ACT-ING</u>	€ 4.873,80	1	30	€ 2.100,00
	<u>Arduino &amp; Raspberry PI</u>	€ 4.873,80	1	30	€ 2.100,00
	<u>Carving di frutta e verdura</u>	€ 5.082,00	1	30	€ 2.100,00
	<u>Professione cinema</u>	€ 5.082,00	1	30	€ 2.100,00
	<u>Ciack in Azione</u>	€ 4.873,80	1	30	€ 2.100,00

### DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di Esperto (nr. ore 30) è stabilito in € **70,00 (settanta/00)**. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

### MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta al Dirigente scolastico Istituto d'Istruzione Superiore Artistica Classica Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR), o invio tramite posta elettronica certificata tris00200a@pec.istruzione.it, **entro e non oltre le ore 13:00 del 02 Agosto 2021. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Esperti bando prot. n. 9933 del 16/07/2021 Progetto “Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2” codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 CUP **B43D21001930006**;

All'istanza di partecipazione (*allegato a*), esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell'Istituto: <http://www.iisacp.edu.it/>, sezione Amministrazione Trasparente, devono essere allegati:

- Curriculum vitae in formato europeo aggiornato datato e firmato;**
- Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**
- Scheda autovalutazione Esperto (*allegato b*) da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

### **ESCLUSIONI**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- sprovviste della firma in originale ;
- sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- sprovviste della scheda autovalutazione.

## **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

L'Istituto Istruzione Superiore Classica Artistica e Professionale Piazza Cahen 05018 Orvieto (TR). provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, [www.iisacp.edu.it/](http://www.iisacp.edu.it/), sezione Amministrazione Trasparente.

Il Dirigente e/o apposita Commissione provvederà alla redazione di una graduatoria provvisoria. La graduatoria sarà definitiva il quinto giorno dalla data di pubblicazione all'albo e nel sito della scuola. Trascorso l'arco temporale - entro il quale sono ammessi eventuali reclami - il provvedimento diventerà definitivo e si procederà al conferimento dell'incarico. A parità di punteggio, sarà data priorità al candidato più giovane di età. Si procederà ad assegnare l'incarico anche nel caso vi sia una sola candidatura, purché rispondente ai requisiti richiesti e pervenuta nei tempi e nelle modalità indicate

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Pro.ssa Cristiana Casaburo tel. 0763.342878 – e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it)

### **INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03**

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è Dirigente Scolastico Prof.ssa Cristiana Casaburo.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA CLASSICA e PROFESSIONALE di Orvieto (TR)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Cristiana Casaburo  
Documento firmato digitalmente

**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**Artistica Classica Professionale**  
**05018 ORVIETO (TR)**

Piazza Cahen, - ☎ 0763-342878 - 📠 0763-344582 - CF/PI 81000580555  
e-mail: [tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it) - Pec: [tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it) - sito web: <http://www.iisacp.edu.it/>

**ALLEGATO a) "Istanza di partecipazione"**

**OGGETTO :** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).. Autorizzazione progetto 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2 nota Ministero dell’Istruzione AOODGEFID/19230 del 02.07.2021

CUP B43D21001930006

**Domanda di partecipazione alla selezione degli ESPERTI INTERNI e/o ESTERNI**

Al Dirigente Scolastico dell’I.I.S.A.C.P.  
Orvieto

Piazza Cahen

05018 ORVIETO (TR)

Il/La sottoscritto/a .....C.F. ....

Nato/a a ..... il .....

Tel. .... Cell..... e-mail .....

Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione

Via ..... Cap. .... città .....

**presa visione dell’avviso interno prot. n. 9933/1.1.d del 16.07.2021**

**Chiede**

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Esperto** relativamente al seguente modulo progetto: 10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2:

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Barrare modulo
10.2.2A-FSEPON-UM-2021-88 "Sinfonia delle idee: dalla scienza all'immaginazione 2"	<u>ACT-ING</u>	
	<u>Arduino &amp; Raspberry PI</u>	
	<u>Carving di frutta e verdura</u>	
	<u>Professione cinema</u>	
	<u>Ciack in Azione</u>	

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino .....
  - di essere in godimento dei diritti politici;
  - di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti.....
  - di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):
- .....
- .....
- .....
- .....

Allega la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae;
- b) Tabella dei titoli da valutare;
- c) Fotocopia documento identità in corso di validità.

Data,

Firma

**Allegato b – Scheda autovalutazione)**

**TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE**

**N.B.**

- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell'**Allegato c)**
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

<b>Indicatori</b>	<b>Titoli dichiarati dal candidato</b>	<b>Punti determinati dal candidato</b>	<b>Punti assegnati</b>
<b>TITOLI DI STUDIO</b> (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b> coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>TITOLI /FORMAZIONE</b> affidenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>BEST PRATICS</b> affidenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			

Data,

Firma

**Allegato c) – Criteri di valutazione curriculum**

**CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO ESPERTI  
INTERNI/ESTERNI PER TITOLI COMPARATIVI**

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

**Griglie di valutazione per gli esperti Interni e/o Esterni:**

**Punteggi Titoli di studio:**

A1	Laurea o diploma (laddove è elemento necessario per l'insegnamento) come richiesto dalle attività dei vari moduli N.B. qualora si dovessero presentare più titoli verrà valutato solo il titolo superiore.	Laurea punti 3,00 Diploma punti 1,00
A2	Corsi di specializzazione nelle discipline coinvolte e presenti nel modulo	Punti 1,50
A3	Master universitari di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta oggetto del presente bando	Punti 1,00

**ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA**

B1	Esperienze professionali espletate in attività di insegnamento e apprendimento attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (almeno per un anno scolastico)	Punti 1,50 fino ad un massimo di 5 esperienze
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 0,50 fino ad un massimo di 3 esperienze
B3	Esperienze professionali espletate nel potenziamento delle competenze per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti	Punti 1,0 fino ad un massimo di 3 esperienze

**TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni titolo per un massimo di 1 punto.
----	---	---

**BEST PRATICS afferenti la tipologia di intervento**

D1	Buone pratiche (modelli, progetti, articoli, etc..) afferenti la tipologia dell'intervento e diffuse in contesti differenti	Punti 1,00
----	---	------------